

نبراس — ورقة عمل النحو

ورقة عمل النحو: أحكام المقصور والمنقوص والممدود وأسلوب القصر — البكلوريا

أَحْكَامُ الْمَقْصُورِ وَالْمَنْقُوصِ وَالْمَمْدُودِ وَأُسْلُوبُ الْقَصْرِ · الفصل الدراسي الثاني

ص 126-283

الفصل الدراسي الثاني

البكلوريا

النحو (القاعدة النحوية)

15 سؤالاً · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النحو للبكلوريا: أحكام المقصور والمنقوص والممدود وأسلوب القصر. مذكرة نحو للبكلوريا وتدريبات أحكام المقصور والمنقوص والممدود وأسلوب القصر للبكلوريا — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الاسمُ الْمَقْصُورُ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ، وَالْمَنْقُوصُ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ، وَالْمَمْدُودُ آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ وَتَظْهَرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ. وَتُعَامَلُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ بِأَحْكَامٍ خَاصَّةٍ فِي إِبْقَاءِ الْأَلِفِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ قَلْبِهَا أَوْ حَذْفِهَا، وَفِي تَحْدِيدِ نَوْعِ هَمْزَةِ الْمَمْدُودِ. أَمَّا أُسْلُوبُ الْقَصْرِ فَهُوَ تَخْصِصُ أَمْرٍ بِأَمْرٍ بِطَرِيقٍ مَخْصُوصٍ (مِثْلُ: النَّفْيِ وَالِاسْتِثْنَاءِ، وَإِنَّمَا، وَتَقْدِيمِ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ)، وَيُفِيدُ التَّوَكِيدَ وَالتَّخْصِصَ.

الاسمُ الْمَقْصُورُ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ، وَالْمَنْقُوصُ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ، وَالْمَمْدُودُ آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ وَتَظْهَرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ. وَتُعَامَلُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ بِأَحْكَامٍ خَاصَّةٍ فِي إِبْقَاءِ الْأَلِفِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ قَلْبِهَا أَوْ حَذْفِهَا، وَفِي تَحْدِيدِ نَوْعِ هَمْزَةِ الْمَمْدُودِ. أَمَّا أُسْلُوبُ الْقَصْرِ فَهُوَ تَخْصِصُ أَمْرٍ بِأَمْرٍ بِطَرِيقٍ مَخْصُوصٍ (مِثْلُ: النَّفْيِ وَالِاسْتِثْنَاءِ، وَإِنَّمَا، وَتَقْدِيمِ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ)، وَيُفِيدُ التَّوَكِيدَ وَالتَّخْصِصَ.

- الاسمُ الْمَقْصُورُ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ، وَالْمَنْقُوصُ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا، وَالْمَمْدُودُ آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ.
- عِنْدَ تَنْيَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَجَمْعِهَا يُرَاعَى إِبْقَاءُ أَوْ قَلْبُ أَوْ حَذْفُ الْأَلِفِ وَالْيَاءِ، وَتَحْدِيدُ نَوْعِ هَمْزَةِ الْمَمْدُودِ (أَصْلِيَّةٌ أَوْ زَائِدَةٌ أَوْ مُنْقَلِبَةٌ).
- أُسْلُوبُ الْقَصْرِ هُوَ تَخْصِصُ أَمْرٍ بِأَمْرٍ بِطَرِيقٍ مَخْصُوصٍ (مِثْلُ: النَّفْيِ وَالِاسْتِثْنَاءِ، وَإِنَّمَا، وَتَقْدِيمِ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ) لِإِفَادَةِ التَّوَكِيدِ وَالتَّخْصِصِ.

أهم ما في الدرس

علامات أصلية

الضمة والفتحة والكسرة الظاهرة للممدود، وفي أسلوب القصر حسب موقع الكلمة في الجملة،
الضمة والفتحة والكسرة المقدرة للمقصور (للتعذر)، والضمّة والكسرة المقدرة للمنقوص
(للتقل) مع ظهور الفتحة في النصب.

علامات فرعية

الألف لرفع المثنى، والياء لنصبه وجزه عند تثنية المقصور والمنقوص والممدود، الواو لرفع جمع
المذكر السالم، والياء لنصبه وجزه عند جمع المقصور والمنقوص.
حصر الملتقى قاضيان في الصخراء.

حصر

الملتقى

قاضيان

في

الصخراء

فعل ماضٍ مثنى على الفتح الظاهر على آخره.
مفعول به مقدم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.
فاعل مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

جدول مرجعي

جدول الإعراب

المثال	الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة والسبب
حَصَرَ الْمُلْتَقَى قَاضِيَانِ عَالِمَانِ فِي الصَّخْرَاءِ.	الْمُلْتَقَى	مَفْعُولٌ بِهِ	نَصَبٌ	الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ — لِأَنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ لِلتَّعْذُرِ
حَصَرَ الْمُلْتَقَى قَاضِيَانِ عَالِمَانِ فِي الصَّخْرَاءِ.	قَاضِيَانِ	فَاعِلٌ	رَفْعٌ	الْأَلِفُ — لِأَنَّهُ مُثْنًى (مُثْنًى اسْمٌ مَنْقُوصٌ)
حَصَرَ الْمُلْتَقَى قَاضِيَانِ عَالِمَانِ فِي الصَّخْرَاءِ.	الصَّخْرَاءِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ	جَرٌّ	الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ — لِأَنَّهُ اسْمٌ مَقْدُودٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (فِي)
مَا يَنْبَجُ إِلَّا الْمَجْتَهِدُ.	الْمَجْتَهِدُ	فَاعِلٌ	رَفْعٌ	الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ — لِأَنَّهُ فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ (يَنْبَجُ) فِي أُسْلُوبِ قَصْرِ بِالنَّفْيِ وَالِاسْتِثْنَاءِ (مَا ... إِلَّا)
إِنَّمَا الْحَيَاةُ عَمَلٌ وَإِنْتَاجٌ.	الْحَيَاةُ	مُبْتَدَأٌ	رَفْعٌ	الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ — لِأَنَّ (مَا) الْكَامَّةُ أَبْطَلَتْ عَمَلَ (إِنَّ) فَأَصْبَحَ الْاسْمُ بَعْدَهَا مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا
إِنَّمَا الْحَيَاةُ عَمَلٌ وَإِنْتَاجٌ.	عَمَلٌ	خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ	رَفْعٌ	الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ — لِأَنَّهُ خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ (الْحَيَاةُ) فِي أُسْلُوبِ قَصْرِ بِ (إِنَّمَا)
عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ فِي كُلِّ أَمْرٍ.	اللَّهُ	اسْمٌ مَجْرُورٌ	جَرٌّ	الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ — لِأَنَّهُ اسْمٌ جَلَالِيٌّ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَلَى) فِي شِبْهِ جُمْلَةٍ مُقَدِّمَةٍ لِلْقَصْرِ

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 أُسْلُوبُ الْقَصْرِ فِي جُمْلَةٍ «مَا يَنْجَحُ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ» طَرِيقُهُ:

- (أ) اللَّفْظِي وَالِاسْتِثْنَاءُ بِ (مَا ... إِلَّا)
 (ب) الْعَظْفُ بِ (بَلْ)
 (ج) اسْتِخْدَامُ (إِنَّمَا)
 (د) تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ

2 أُسْلُوبُ الْقَصْرِ هُوَ تَخْصِيصُ أَمْرٍ بِأَمْرٍ آخَرَ بِطَرِيقٍ مَخْصُوصٍ لِإِفَادَةِ التَّوْكِيدِ.

○ صواب ○ خطأ

3 أَعْرَبْ كَلِمَةَ (الْمُجْتَهِدُ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «مَا يَنْجَحُ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ».

4 تُقَدَّرُ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ الثَّلَاثُ لِلتَّعَدُّ عَلَى آخِرِ الْاسْمِ:

- (أ) الْمَقْصُورِ
 (ب) الْمَنْقُوصِ
 (ج) الْمَمْدُودِ
 (د) الصَّحِيحِ

5 تُحَذَفُ أَلِفُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ وَيَأْخُذُ الْاسْمُ الْمَنْقُوصِ وَجُوبًا عِنْدَ جَمْعِهِمَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

○ صواب ○ خطأ

6 أَعْرَبْ كَلِمَةَ (الْحَيَاةُ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «إِنَّمَا الْحَيَاةُ عَمَلٌ وَإِنْتَاجٌ».

7 عِنْدَ جَمْعِ الْاسْمِ الْمَنْقُوصِ (مِثْلُ: الْقَاضِي) جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، يُصْبِحُ:

- (أ) الْقَاضِيُونَ
 (ب) الْقَاضُونَ
 (ج) الْقَاضِيَيْنِ
 (د) الْقَاضِيَاتُ

8 تَظْهَرُ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِ الْأِسْمِ الْمَنْقُوصِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ لِلْخَفَةِ، مِثْلُ: «رَأَيْتُ قَاضِيًا».

○ صواب ○ خطأ

9 أعرب كلمة (عَمَلٌ) في الجملة التالية: «إِنَّمَا الْحَيَاةُ عَمَلٌ وَإِنِّتَاجٌ».

10 في جُمْلَةٍ «إِنَّمَا الْحَيَاةُ عَمَلٌ»، تُعْرَبُ كَلِمَةُ (الْحَيَاةُ):

- (أ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعًا بِالضَّمِّ الظَّاهِرَةِ
(ب) اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ
(ج) فَاعِلٌ مَرْفُوعًا بِالضَّمِّ
(د) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبًا

11 في أُسْلُوبِ الْقَصْرِ بِ (إِنَّمَا)، تَعْمَلُ (إِنَّ) وَتَنْصِبُ الْأِسْمَ بَعْدَهَا.

○ صواب ○ خطأ

12 أعرب كلمة (اللَّهِ) في الجملة التالية: «عَلَى اللَّهِ نَتَوَكَّلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ».

13 إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْأِسْمِ الْمَمْدُودِ زَائِدَةً لِلتَّأْنِيثِ (مِثْلُ: الصَّخْرَاءُ)، فَعِنْدَ تَنْثِينِهَا:

- (أ) تُقْلَبُ وَآوًا وَجُوبًا (الصَّخْرَاوَانِ)
(ب) تَبْقَى الْهَمْزَةُ كَمَا هِيَ (الصَّخْرَاءَانِ)
(ج) تُحْدَفُ الْهَمْزَةُ تَمَامًا
(د) تُقْلَبُ يَاءً (الصَّخْرَايَانِ)

14 تُعْرَبُ كَلِمَةُ (الْمُلْتَقَى) فِي جُمْلَةٍ «حَضَرَ الْمُلْتَقَى جَفْعٌ» بِمَفْعُولٍ بِهِ مَنْصُوبٍ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ.

○ صواب ○ خطأ

15 **إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِي كُلَّ أَسْلُوبٍ قَصْرٍ، وَكُلِّ اسْمٍ مَقْصُورٍ أَوْ مَنْقُوصٍ أَوْ مَمْدُودٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ أَوْ طَرِيقَتَهُ: — مَا يَنْجَحُ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ، وَإِنَّمَا الْحَيَاةُ عَمَلٌ؛ فَيَسْعَى الْمُصْطَفَى وَالْقَاضِي إِلَى الْخَيْرَاتِ فِي الصَّخْرَاءِ.**

الدرجة: من 15

ورقة مذاكرة درس «أحكام المقصور والمنقوص والممدود وأسلوب القصر» — البكلوريا — من موقع نبراس