

نبراس — ورقة عمل النحو

ورقة عمل النحو: النعت والبدل وأسلوب العطف — البكلوريا

النعت والبدل وأسلوب العطف · الفصل الدراسي الأول

ص 76-70

الفصل الدراسي الأول

البكلوريا

النحو (القاعدة النحوية)

15 سؤالاً · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النحو للبكلوريا: النعت والبدل وأسلوب العطف. مذكرة نحو للبكلوريا وتدرّيات النعت والبدل وأسلوب العطف للبكلوريا — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

التَّوَابِعُ أَسْمَاءٌ تَتَّبَعُ مَا قَبْلَهَا فِي الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ؛ وَمِنْهَا: 1- النَّعْتُ: إِمَّا حَقِيقِيٌّ يُبَيِّنُ صِفَةً فِي الْمَنْعُوتِ نَفْسِهِ، أَوْ سَبَبِيٌّ يُبَيِّنُ صِفَةً فِي اسْمٍ ظَاهِرٍ بَعْدَهُ مُرْتَبِطٌ بِالْمَنْعُوتِ. 2- الْبَدَلُ: اسْمٌ تَابِعٌ يَقَعُ بَعْدَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ لِيُوضِّحَهُ (مُطَابِقٌ، بَعْضٌ مِنْ كُلِّ، أَوْ اشْتِمَالٌ). 3- أَسْلُوبُ الْعَطْفِ: يَتَكَوَّنُ مِنْ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ وَحَرْفِ عَطْفٍ وَمَعْطُوفٍ يَتَّبَعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْإِعْرَابِ.

التَّوَابِعُ أَسْمَاءٌ تَتَّبَعُ مَا قَبْلَهَا فِي الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ؛ وَمِنْهَا: 1- النَّعْتُ: إِمَّا حَقِيقِيٌّ يُبَيِّنُ صِفَةً فِي الْمَنْعُوتِ نَفْسِهِ، أَوْ سَبَبِيٌّ يُبَيِّنُ صِفَةً فِي اسْمٍ ظَاهِرٍ بَعْدَهُ مُرْتَبِطٌ بِالْمَنْعُوتِ. 2- الْبَدَلُ: اسْمٌ تَابِعٌ يَقَعُ بَعْدَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ لِيُوضِّحَهُ (مُطَابِقٌ، بَعْضٌ مِنْ كُلِّ، أَوْ اشْتِمَالٌ). 3- أَسْلُوبُ الْعَطْفِ: يَتَكَوَّنُ مِنْ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ وَحَرْفِ عَطْفٍ وَمَعْطُوفٍ يَتَّبَعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْإِعْرَابِ.

- النَّعْتُ: يَتَّبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي كَالَتِهِ الْإِعْرَابِيَّةِ؛ وَالنَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِي الْإِعْرَابِ وَالْتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ وَالْعَدَدِ، بَيْنَمَا النَّعْتُ السَّبَبِيُّ يُلْزَمُ الْإِمْرَادَ وَيُطَابِقُ مَا بَعْدَهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- الْبَدَلُ: اسْمٌ تَابِعٌ يَتَّبَعُ الْمُبْدَلِ مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ لِيُوضِّحَهُ؛ وَيُسْتَرْطَفُ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ مِنْ كُلِّ وَبَدَلِ الْإِشْتِمَالِ اشْتِمَالُهُمَا عَلَى صَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَيُطَابِقُهُ.
- أَسْلُوبُ الْعَطْفِ: يَتَكَوَّنُ مِنْ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ وَحَرْفِ عَطْفٍ وَمَعْطُوفٍ، وَيَتَّبَعُ الْمَعْطُوفُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْمَوْقِعِ وَالْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

أهم ما في الدرس

علامات أصلية الصِّمَّةُ الظَّاهِرَةُ أَوْ الْمُقَدَّرَةُ لِلرَّفْعِ، الْمُنْحَةُ الظَّاهِرَةُ أَوْ الْمُقَدَّرَةُ لِلنَّصْبِ، الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ أَوْ الْمُقَدَّرَةُ لِلْجَرِّ

علامات فرعية

الْأَلِفُ أَوْ الْوَأُ أَوْ الْيَاءُ فِي الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، الْفَتْحَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ فِي الْمَقْنُوعِ مِنَ الضَّرْفِ

جملة النموذج

يَعِيشُ

الْمُجْتَمَعُ

الْمُنِيرَةُ

عُقُولُ

أَبْنَائِهِ

فِي

حُرِّيَّةٍ

حَقِيقِيَّةٍ

يَعِيشُ الْمُجْتَمَعُ الْمُنِيرَةُ عُقُولُ أَبْنَائِهِ فِي حُرِّيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ.

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

نَعَتْ سَبَبِيٌّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

فَاعِلٌ لِاسْمِ الْفَاعِلِ (الْمُنِيرَةُ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ بِالْإِضَافَةِ.

حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

نَعَتْ حَقِيقِيٌّ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

جدول مرجعي

جدول الإعراب

المثال	الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة والسبب
يَعِيشُ الْمُجْتَمَعُ الْمُنِيرَةُ عُقُولُ أَبْنَائِهِ فِي حُرِّيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ.	الْمُنِيرَةُ	نَعَتْ سَبَبِيٌّ	رَفْعٌ	الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ — نَعَتْ سَبَبِيٌّ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ (الْمُجْتَمَعُ) فِي الرَّفْعِ
يَعِيشُ الْمُجْتَمَعُ الْمُنِيرَةُ عُقُولُ أَبْنَائِهِ فِي حُرِّيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ.	حَقِيقِيَّةٍ	نَعَتْ حَقِيقِيٌّ	جَرٌّ	الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ — نَعَتْ حَقِيقِيٌّ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ (حُرِّيَّةٍ) فِي الْجَرِّ
نَفَخَرُ بَوَاطِنًا الْعَرَبِيِّ تَارِيخِهِ الْمَجِيدِ.	تَارِيخِهِ	بَدَلٌ اسْتِيقَالٍ	جَرٌّ	الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ — بَدَلٌ يَتَّبِعُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ (وَطَنِنَا) فِي الْجَرِّ
لَا تُصَاحِبِ الْجَاهِلَ بَلِ الْعَالِمَ الَّذِي يَهْدِيكَ لِلْحَقِّ.	الْعَالِمَ	مَعْطُوفٌ	نَصْبٌ	الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ — مَعْطُوفٌ بِحَرْفِ الْعِظْفِ (بَلِ) يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ (الْجَاهِلَ) فِي النَّصْبِ

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الْمُنِيرَةُ) فِي جُمْلَةٍ: «يَعِيشُ الْمُجْتَمَعُ الْمُنِيرَةُ عُقُولُ أَبْنَائِهِ»؟

(ب) نَعَتْ سَبَبِيٌّ مَرْفُوعٌ

(د) مَعْطُوفٌ مَرْفُوعٌ

(أ) نَعَتْ حَقِيقِيٌّ مَرْفُوعٌ

(ج) بَدَلٌ مَرْفُوعٌ

2 التَّعْتُ السَّبَبِيُّ يُبَيِّنُ صِفَةً فِي اسْمٍ ظَاهِرٍ بَعْدَهُ مُرْتَبِطٌ بِالْمَنْعُوتِ.

○ صواب ○ خطأ

3 أعرب كلمة (تَارِيخِهِ) في الجملة التالية: «نَفَخَرُ بِوَطْنِنَا الْعَرَبِيِّ تَارِيخِهِ الْمَجِيدِ».

4 نَوْعُ الْبَدَلِ فِي جُمْلَةٍ: «نَفَخَرُ بِوَطْنِنَا حَضَارَتِهِ» هُوَ:

(أ) بَدَلٌ مُطَابِقٌ
(ب) بَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ
(ج) بَدَلٌ اشْتِمَالٍ
(د) بَدَلٌ غَلَطٍ

5 يُشْتَرَطُ فِي بَدَلِ الْإِشْتِمَالِ أَنْ يَكُونَ جُزْءًا مَادِيًّا مَلْفُوسًا مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ.

○ صواب ○ خطأ

6 أعرب كلمة (الْعَالِمِ) في الجملة التالية: «لَا تُصَاحِبِ الْجَاهِلَ بَلِ الْعَالِمِ الَّذِي يَهْدِيكَ لِلْحَقِّ».

7 حَرَفُ الْعَطْفِ الَّذِي يُفِيدُ الْإِضْرَابَ فِي جُمْلَةٍ «لَا تُصَاحِبِ الْخَائِنَ بَلِ الْأَمِينِ» هُوَ:

(أ) الْوَأُو
(ب) الْفَاءُ
(ج) ثُمَّ
(د) بَلْ

8 يَتَّبَعُ الْمَعْطُوفُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ رَفْعًا أَوْ نَصَبًا أَوْ جَرًّا.

○ صواب ○ خطأ

9 أعرب كلمة (الْأَنْبِيَاءُ) في الجملة التالية: «فَرِحَ النَّاسُ وَالْأَنْبِيَاءُ».

10 يَتَّبِعُ النَّعْتُ السَّبَبِيَّ الْإِسْمَ الظَّاهِرَ الَّذِي بَعْدَهُ فِي:

- (أ) الحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ
(ب) التَّذْكِيرُ وَالتَّنْثِيثُ
(ج) التَّعْرِيفُ وَالتَّكْثِيرُ
(د) الْإِفْرَادُ وَالتَّثْنِيَّةُ

11 النَّعْتُ السَّبَبِيُّ يَلْزَمُ الْإِفْرَادَ دَائِمًا حَتَّىٰ لَوْ كَانَ مَنْعُوتُهُ أَوْ مَا بَعْدَهُ مُثْنًى أَوْ جَمْعًا.

○ صواب ○ خطأ

12 أعرب كلمة (أُسْلُوبُهُ) في الجملة التالية: «أَعْجَبَنِي الرَّجُلُ أُسْلُوبُهُ».

13 يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي:

- (أ) الحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ
(ب) الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ حَتْمًا
(ج) التَّذْكِيرُ وَالتَّنْثِيثُ دَائِمًا
(د) عَدَدُ الْحُرُوفِ

14 يُشْتَرَطُ فِي الْبَدَلِ الْمُطَابِقِ أَنْ يَشْتَمِلَ عَلَى صَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ.

○ صواب ○ خطأ

15 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِي نَعْتًا سَبَبِيًّا، وَبَدَلًا مُطَابِقًا، وَمَعْطُوفًا، مَعَ بَيَانِ حَالَتِهِ كُلِّ مِنْهَا الْإِعْرَابِيَّةِ: — يَعِيشُ الْمَوَاطِنُ فِي مُجْتَمَعٍ الْمُنِيرَةِ عُقُولُ أَبْنَائِهِ، يُقَدَّرُ هَذَا الْعَطَاءُ الْمَجِيدَ، وَيَسْعَى لِلْخَيْرِ بَلِ الْإِصْلَاحِ.

الدرجة: من 15

ورقة مذاكرة درس «النعت والبدل وأسلوب العطف» — البكلوريا — من موقع نبراس