

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: العلم نور — البكلوريا

العلم نور · الفصل الدراسي الأول

ص 41-48

الفصل الدراسي الأول

البكلوريا

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 19 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للبكلوريا: العلم نور مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للبكلوريا وتدريبات النصوص للبكلوريا — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

بيان أهمية العلم ودوره في إنارة ظلمات الحياة وهداية العقول، مع التأكيد على أن العلم لا ينفع ولا يحقق الفوز الحقيقي إلا إذا اقترن بالأخلاق الفاضلة والضمير الحي.

بيان أهمية العلم ودوره في إنارة ظلمات الحياة وهداية العقول، مع التأكيد على أن العلم لا ينفع ولا يحقق الفوز الحقيقي إلا إذا اقترن بالأخلاق الفاضلة والضمير الحي.

- دور العلم في كشف الحقائق، وهداية العقول، وتحويل الذل والحزن إلى عز وسرور.
- ضرورة اقتران العلم بالأخلاق وتهذيب الطباع ليكون التعليم نافعاً ومثمراً.
- الفوز الحقيقي والتفاضل بين البشر يكون بسلامة الضمير ونقاء الأخلاق لا بكثرة العلوم وحدها.

أهم ما في الدرس

الشاعر معروف الرصافي — شاعر عراقي من شعراء النهضة، تميز بشعره الذي يجمع بين التعبير عن

قضايا المجتمع والدعوة إلى الإصلاح والعلم

الجو العام والعاطفة عاطفة الإعجاب بالعلم والدعوة إلى اقترانه بالأخلاق والضمير الحي

أثر القصيدة ترسيخ قيمة العلم النافع المقترن بالأخلاق الفاضلة والضمير الحي، وحث الطالب والمجتمع على

جعل الاستقامة الأخلاقية والضمير الموجه الأساسي للمعرفة والعلم لضمان بناء مجتمع راق ومزدهر.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

المعنى

الكلمة

الكلمة	المعنى
كَفَى	حَسْبُهُ وَيَكْفِي
يُبَيِّنُ	يُوضِّحُ وَيَكْشِفُ
الدَّيْلُ	الصَّعِيفُ الْمَهِينُ
لَبَسَ	ارْتَدَى وَأَخَاطَ بِهِ
رُسْدًا	صَوَابًا وَاهْتِدَاءً
تَسْتَغْلِي	تَرْتَقِي وَتَسْمُو
عِمَادَ	الْأَسَاسَ الَّذِي يَقَامُ عَلَيْهِ الْبِنَاءُ
حَكَى	نَسَابَهَ وَمَثَلَ
نَاشِقِهِ	نَسَامِهِ
العَبِيرَا	العِطْرَ أَوْ الطَّيِّبَ الْفَوَاحَ
هَذَّبْتُمْ	أَصْلَحْتُمْ وَأَدَّبْتُمْ
الطَّبَعِ	السَّجِيَّةَ وَالْخُلُقَ
تَسْتَفْعُوا	تَسْتَفِيدُوا
يُخْرِزِ	يَنَالُ وَيَحْصُلُ عَلَى
النَّضِيرَا	الْحَسَنَ الْجَمِيلَ
لَابَسَ	خَالَطَ وَافْتَرَنَ بِهِ
فَرَجٌ	فَأَمَّلَ وَانْتَظَرَ
أَغْزَرْنَا	أَكْثَرْنَا وَأَوْفَرْنَا
أَسْلَمْنَا	أَكْثَرْنَا سَلَامَةً وَنَقَاءً

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
نهي (أسلوب إنشائي)	فَلَا تَسْتَفْعُوا التَّعْلِيمَ إِلَّا إِذَا هَذَّبْتُمْ الطَّبَعِ الشَّرِيرَا	التحذير والنصح بعدم الاعتماد على التعليم وحده دون تهذيب الأخلاق والطباع.

النوع	الشاهد	الغرض
أمر (أسلوب إنشائي)	فَرَجْ لِأَهْلِهِ خَيْرًا كَثِيرًا	الحث والنصح والتأميل في الخير العظيم عندما يقترن العلم بحسن الخلق.
قصر وتوكيد (أسلوب خبري)	وَلَكِنْ فَازَ أَسْلَمْنَا ضَمِيرًا	تأكيد وتحديد أن الفوز الحقيقي والرفعة إنما يكونان بسلامة الضمير ونقاء الأخلاق.

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 قَائِلُ قَصِيدَةِ «الْعِلْمُ نُورٌ» هُوَ الشَّاعِرُ:

- (أ) أَحْمَدُ شَوْقِي
- (ب) مَعْرُوفُ الرَّصَافِي
- (ج) إِبِلِيَا أَبُو مَاضِي
- (د) خَافِظُ إِبْرَاهِيمَ

2 يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْعِلْمَ يَبْذُرُ الظُّلُمَاتِ وَيُبَيِّنُ الْحَقَائِقَ فِي الْحَيَاةِ.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: العلم ينير ظلمات الحياة ويوضح الحقائق والأمور للإنسان.

4 يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ عِمَادَ بَيْتِ الْمَجْدِ هُوَ:

- (أ) الْمَالُ الْكَثِيرُ
- (ب) الْقُوَّةُ الْمَادِّيَّةُ
- (ج) الْخُلُقُ الْفَاضِلُ
- (د) الشُّهُرَةُ

5 الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ يَكُونُ بِغَزَاةِ الْعُلُومِ وَكَثْرَتِهَا حَتَّى لَوْ غَابَ الضَّمِيرُ.

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: التعليم لا ينفع الإنسان ولا يفيدُه إلا إذا اقترن بتهذيب الأخلاق وإصلاح الطباع.

7 المِغْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِلْفَوْزِ كَمَا يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ فِي خَتَامِ الْقَصِيدَةِ هُوَ:

- (أ) كَثْرَةُ الْعُلُومِ وَغَزَارَتُهَا
(ب) سَلَامَةُ الضَّمِيرِ وَنَقَاؤُهُ
(ج) جَمْعُ الْمَالِ وَالزَّوْجَةِ
(د) الْحُصُولُ عَلَى الْمَنَاصِبِ

8 صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْخُلُقَ الْفَاضِلَ بِالْعِطْرِ الْفَوَّاحِ الَّذِي يَنْتَشِرُ غَيْرُهُ.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: الفوز الحقيقي والرفعة لا ينالان بكثرة العلوم وغزارتها بل بنقاء الضمير وسلامته.

10 مَعْنَى كَلِمَةِ (نَضِيرًا) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «لَمْ يُحْرِزِ الْخُلُقَ النَّضِيرًا»:

- (أ) الْقَبِيحُ
(ب) الْحَسَنَ الْجَمِيلَ
(ج) الضَّعِيفُ
(د) الْمُتَكَبِّرُ

11 يُفَكِّنُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنَ التَّغْلِيمِ كَامِلًا دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى إِصْلَاحِ طَبْعِهِ الشَّرِيرِ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ ... يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَ

13 لَا يَكُونُ التَّغْلِيمُ نَافِعًا حَسَبَ رَأْيِ الشَّاعِرِ إِلَّا إِذَا اقْتَرَنَ بِ:

- (أ) تَهْذِيبِ الطَّبْعِ وَالْأَخْلَاقِ
(ب) زِيَادَةِ الْمَالِ
(ج) السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ
(د) الْقُوَّةِ الْبَدَنِيَّةِ

14 إذا افْتَرَنَ الْعِلْمُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ يُرَجَى لِأَهْلِهِ الْمَجْدُ وَالْخَيْرُ الْكَثِيرُ.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: فَإِنَّ عِمَادَ بَيْتِ الْمَجْدِ ... حَكَى فِي أَنْفِ نَاشِقِهِ الْعَبِيرَا

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 ب) مَعْرُوفُ الرَّضَافِيِّ

2 صواب

3 كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا ... يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

4 ج) الْخُلُقُ الْفَاضِلُ

5 خطأ

6 فَلَا تَسْتَنْفَعُوا التَّعْلِيمَ إِلَّا ... إِذَا هَدَيْتُمْ الظَّنَّ السَّرِيرَا

7 ب) سَلَامَةُ الصَّمِيرِ وَنَقَاؤُهُ

8 صواب

9 وَمَا إِنْ قَارَ أَغْرَرْنَا غُلُومًا ... وَلَكِنْ قَارَ أَسْلَمْنَا صَمِيرَا

10 ب) الْحَسَنَ الْجَمِيلَ

11 خطأ

12 نُورًا

13 أ) تَهْذِيبُ الطَّبْعِ وَالْأَخْلَاقِ

14 صواب

15 خُلِّقَ

ورقة مذاكرة درس «العلم نور» — البكلوريا — من موقع نبراس