

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: يا أخي الإنسان — البكلوريا

يا أخي الإنسان · الفصل الدراسي الأول

ص 143-148

الفصل الدراسي الأول

البكلوريا

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 16 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للبكلوريا: يا أخي الإنسان مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للبكلوريا وتدريبات النصوص للبكلوريا — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الدعوة إلى التواضع والمساواة بين البشر، ونبذ التكبر والتعالي والمظاهر المادية، وإشاعة المحبة والأخوة الإنسانية.

الدعوة إلى التواضع والمساواة بين البشر، ونبذ التكبر والتعالي والمظاهر المادية، وإشاعة المحبة والأخوة الإنسانية.

- نفي التفاخر بالجاه والمظاهر والنسب، وتأكيد أصل الطين المشترك بين البشر.
- زوال الأموال والثياب والمقتنيات المادية وحتمية الفناء أمام الحقيقة الإنسانية.
- الدعوة إلى جعل القلوب معابدا للمحبة ونبذ الأحقاد والخصام والتعالي.

أهم ما في الدرس

الشاعر إيليا أبو ماضي — شاعر من شعراء المهجر وأحد مؤسسي الرابطة القلمية في نيويورك

المناسبة الدعوة إلى المساواة بين البشر ونبذ التعالي والطبقية ونشر المحبة والسلام الإنساني

الجو العام والعاطفة المحبة والإخاء الإنساني والدعوة إلى السلام ونبذ الكبر والتعالي

أثر القصيدة ترسيخ قيم التواضع والأخوة الإنسانية، ونبذ الطبقية والتكبر، وغرس السلام والمحبة بوصفها القيمة الباقية التي تمنح الحياة معناها الحقيقي.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

المعنى

الكلمة

الكلمة	المعنى
فَحْمَةٌ	سَبِيٌّ حَقِيرٌ أَوْ قِطْعَةٌ فَحْمٍ سَوْدَاءُ (كِنَايَةٌ عَنِ التَّوَاضُّعِ)
فَرَقْدٌ	نَجْمٌ سَاطِعٌ فِي السَّمَاءِ (كِنَايَةٌ عَنِ الْعِظَمَةِ وَالْعُلُوِّ)
تَتَقَلَّدُ	تَلْبَسُهُ فِي عُثْقِكَ وَتَتَرَيَّنُ بِهِ
البُرْدَةِ	الثَّوبِ أَوْ الْكِسَاءِ
المَوْشَاةِ	الْمُنْقَسَةِ وَالْمُرْخَرَفَةِ
تَشْقَى وَتَسْعَدُ	تَحْزَنُ وَتَفْرَحُ / تَمُرُّ بِتَقَلُّبَاتِ الْحَيَاةِ
عَسَجِدِ	الذَّهَبِ
أَمَانِيَّ	مُفَرَّدُهَا أَمْنِيَّةٌ، وَهِيَ مَا يَرْجُوهُ الْإِنْسَانُ
تَأْتِي وَتَمْشِي	تَرُوِلُ وَتَتَغَيَّرُ وَلَا تَنْبُتُ
يُؤَبِّدُ	يُخَلِّدُ وَيَبْقَى دَائِمًا
أُولَى / أُخْرَى	أَحَقُّ وَأَجْدَرُ
يَنْلَى	يَتَمَرَّقُ وَيَفْنَى
يَنْفَدُ	يَنْتَهِي وَيَرُوِلُ
الْخِصَامِ	النِّزَاعِ وَالْكَرَاهِيَةِ وَالْأَحْقَادِ
مَأْوَى	مَلْجَأٌ وَمَسْكَنٌ
مَعْبَذُ	مَكَانَ الْعِبَادَةِ وَالْقَدَاسَةِ (كِنَايَةٌ عَنِ طَهَارَةِ الْقَلْبِ)

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
النداء	يا أخي	التنبيه والتودد وتأکید رابطة الأخوة الإنسانية والمساواة.
الاستفهام الإنكاري	وأي شيء يؤبد؟	النفي والإنكار لنزع صفة الخلود عن المقتنيات المادية وكسر غرور المتكبر.
النهي	لا يكن للخصام قلبك مأوى	النصح والتحذير من إيواء الأحقاد والكراهية في القلوب.

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 مَا الْمَعْنَى الْبَلَاغِيَّةُ الْأَبْرَزُ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: «مَا أَنَا فَحَمَّةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ»؟

- (أ) التَّعْجِيزُ عَنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ وَالْيَأْسِ
(ب) نَفْيُ التَّعَالِي وَتَأْكِيدُ الْمَسَاوَاةِ بَيْنَ الْبَشَرِ
(ج) الْفَخْرُ بِالنَّسَبِ الْعَالِيِّ وَالْجَاهِ
(د) الدَّعْوَةُ إِلَى جَمْعِ الثَّرْوَةِ وَالْمَالِ

2 يَدْعُو الشَّاعِرُ إِيْلَيْنَا أَبُو مَاضِي فِي قَصِيدَتِهِ إِلَى نَبْذِ التَّكْبَرِ وَالتَّفَاضُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ بِالْمَظَاهِرِ الْمَادِيَّةِ.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: نفي التفاضل والتعالي بين البشر وتأکید المساواة الإنسانية، فالمرء لم يصنع ما يرتديه أو يتزين به.

4 الْغَرَضُ الْبَلَاغِيُّ مِنَ الْإِسْتِفْهَامِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «وَأَيُّ شَيْءٍ يُؤَبِّدُ؟» هُوَ:

- (أ) التَّعْجِيزُ وَالذَّهْشَةُ
(ب) النَّفْيُ وَالْإِنْكَارُ لِيَتَّيَنَ زَوَالُ الْمَظَاهِرِ الْمَادِيَّةِ
(ج) التَّفْخِيرُ وَالْإِثْبَاتُ لِخُلُودِ الْمَالِ
(د) التَّسْوِيقُ وَإِثَارَةُ الْمُضُولِ

5 يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْمَالَ وَالْجَاهَ يَضْمَنَانِ لِلْإِنْسَانِ الْخُلُودَ وَالْبَقَاءَ الدَّائِمَ فِي الْحَيَاةِ.

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: تأكيد أن الإنسان أولى وأحقّ بالمحبة والإخاء من الثياب البالية والأموال الفانية.

7 يُشِيرُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: «أَمَانِي كُلُّهَا مِنْ تُرَابٍ» إِلَى أَنَّ أَمَانِي الْإِنْسَانِ:

- (أ) مَضْنُوعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ وَالْعَسْجَدِ
(ب) أَضْلَاهَا مَادِيٌّ وَمَصِيرُهَا إِلَى زَوَالٍ
(ج) لَا قِيَمَةَ لَهَا فِي الْحَيَاةِ
(د) تَتَطَلَّبُ الْعَمَلَ الشَّاقَّ فِي الزَّرَاعَةِ

8 الطَّبَاقُ بَيْنَ (تَشْفَى) وَ(تَسْعَدُ) يُبَيِّنُ أَنَّ الْمَشَاعِرَ الْإِنْسَانِيَّةَ الْمُتَقَلِّبَةَ تَمَسُّ جَمِيعَ الْبَشَرِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ ثُرُوتِهِمْ.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: النهي عن جعل القلب مقرّاً للأحقاد والعداوات، ودعوة لجعل القلوب طاهرة تتسع للمحبة.

10 نَوْعُ الصُّورَةِ الْبَيَانِيَّةِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدٌ» هُوَ:

- (أ) اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ
(ب) تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ يُوكِّدُ ظَهَارَةَ الْقَلْبِ لِلْمَحَبَّةِ
(ج) كِنَايَةٌ عَنِ الْخَوْفِ وَالْتِرَدِّ
(د) مَجَازٌ مُرْسَلٌ غَلَقَتْهُ الْكُلِّيَّةُ

11 يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْخِصَامَ وَالْكَرَاهِيَّةَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْمَأْوَى الدَّائِمَ لِقُلُوبِ النَّاسِ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمَوْشَاةِ مِثْلِي ... فِي بُرْدَتِي الْقَدِيمَةِ تَشْفَى وَ—

13 يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْإِنْسَانَ أَحَقُّ وَأَوْلَى بِالْمَحَبَّةِ وَالْإِحَاءِ مِنْ:

- (أ) الْعَقْلَ وَالْإِجْتِهَادَ
(ب) الْمَظَاهِرَ الْقَادِيَّةَ الْفَانِيَّةَ كَالْكِسَاءِ وَالْقَالِ
(ج) الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ
(د) الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءِ

14 الْبَيْتُ الْقَائِلُ «أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأُخْرَى ... مِنْ كِسَاءٍ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْفَدُ» يُفَضِّلُ الْمَشَاعِرَ الْإِنْسَانِيَّةَ الْبَاقِيَةَ عَلَى الْمَظَاهِرِ الْفَانِيَّةِ.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: أَمَانِي كُلُّهَا مِنْ تُرَابٍ ... وَأَمَانِيكَ كُلُّهَا مِنْ ____

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 ب) نَفْيُ التَّعَالِي وَتَأْكِيدُ الْمَسَاوَاةِ بَيْنَ الْبَشَرِ

2 صواب

3 مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ ... أَنْتَ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْبَسُ وَلَا الذَّهَبَ الَّذِي تَتَقَلَّدُ

4 ب) النَّفْيُ وَالْإِنْكَارُ لِبَيَانِ زَوَالِ الْمَظَاهِرِ الْمَادِّيَةِ

5 خطأ

6 أَنَا أَوَّلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأَخْرَى ... مِنْ كِسَاءٍ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْفَدُ

7 ب) أَضْلُهَا مَادِيٌّ وَمَصِيرُهَا إِلَى زَوَالٍ

8 صواب

9 لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى ... إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبُدُ

10 ب) تَشْبِيهُ بَلِيغٌ يُؤَكِّدُ طَهَارَةَ الْقَلْبِ لِلْمَدْبَةِ

11 خطأ

12 تَنْسَعِدُ

13 ب) الْمَظَاهِرِ الْمَادِّيَةِ الْفَانِيَةِ كَالْكِسَاءِ وَالْمَالِ

14 صواب

ورقة مذاكرة درس «يا أخي الإنسان» — البكلوريا — من موقع نبراس