

نبراس — ورقة عمل القراءة والاستماع

ورقة عمل القراءة والاستماع: المثقف في العصر الرقمي — البكلوريا

المثقف في العصر الرقمي · المنهج كاملاً

المنهج كاملاً

البكلوريا

دروس القراءة والاستماع

15 سؤالاً · 8 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل القراءة والاستماع للبكلوريا: المثقف في العصر الرقمي مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للبكلوريا وتدرّيات القراءة والفهم للبكلوريا — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

المثقف في العصر الرقمي

المثقف في العصر الرقمي

- مفهوم المثقف الرقمي — اتساع التعريف ليشمل كل صاحب منصة تؤثر في الوعي الجمعي · الانتقال من احتكار الأكاديميين إلى المشاركة الواسعة في الفضاء الثقافي
- تحديات البيئة الرقمية — التوازن بين سرعة الانتشار والعمق المعرفي للمحتوى · مواجهة الاستقطاب الخوارزمي والفقاعات الفكرية المغلقة
- المسؤولية الأخلاقية والاجتماعية — تقديم التحليل الموضوعي وترسيخ قيم الحوار العقلاني · تحويل التفاعل الرقمي إلى فعل ثقافي مسؤول يبني المجتمع

أهم ما في الدرس

- | | |
|--|---------------|
| اتساع مفهوم المثقف في العصر الرقمي ليشمل أصحاب المنصات المؤثرة وطرح السؤال الجوهري حول حقيقة ثقافة المؤثر. | الفقرة 1 |
| الموازنة بين سرعة الانتشار الرقمي والعمق المعرفي في بناء الوعي المستدام. | الفقرة 2 |
| مواجهة مخاطر الاستقطاب الخوارزمي بالحوار العقلاني والتحليل الموضوعي والحرية المسؤولة. | الفقرة 3 |
| تحويل التفاعل والحضور الرقمي للمثقف إلى فعل ثقافي مسؤول يبني مجتمعات واعية. | الفقرة 4 |
| الالتزام بالمسؤولية الأخلاقية والمعرفية عند نشر الأفكار عبر المنصات الرقمية، ترسيخ قيم الحوار العقلاني والتحليل الموضوعي في مواجهة ظاهرة الاستقطاب | القيم والدروس |

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
مقتصراً	مكتفياً ومحدوداً بحد معين
احتكاراً	انفراداً بالشيء والسيطرة عليه دون غيره
مستدام	دائم ومستمر وذو أثر أطول
فائقة	شديدة السرعة وعالية المدى
الاستقطاب	الانحياز الحاد وتجميع الناس في اتجاهات متضادة
التحلل	التخفف والتخلي عن الالتزامات والضوابط
يقترن	يرتبط ويتلازم معه
ترسيخ	تثبيت وتقوية الجذور والمبادئ

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 ما السبب الرئيسي لاتساع تعريف المثقف في العصر المعاصر؟

- (أ) انحصار التفكير في الكتب الورقية المطبوعة
- (ب) امتلاك المنصات الرقمية القدرة على التأثير في الوعي العام
- (ج) التوقف عن التفاعل بين الناس عبر الإنترنت
- (د) إلغاء الدور التنويري للعلوم والمعارف

2 ظل مفهوم المثقف في العصر الرقمي محتكراً فقط من قبل الأكاديميين والأدباء.

○ صواب ○ خطأ

3 كيف تحول تعريف المثقف في العصر الرقمي وما التساؤل الرئيسي الناجم عن هذا التحول؟

4 ما السؤال الجوهري الذي يطرحه النص في نهاية الفقرة الأولى؟

- (أ) هل كل من يملك منصة رقمية تؤثر في الناس يعد مثقفاً (ب) كيف نغلق حسابات منصات التواصل الاجتماعي؟
بحق؟
- (ج) متى تتوقف التكنولوجيا عن التطور؟ (د) كم يبلغ عدد مستخدمي الإنترنت في العالم؟

5 يؤدي اتساع الفضاء الثقافي الرقمي إلى جعل انتشار الآراء مسؤولاً عن اتجاه الوعي العام.

○ صواب ○ خطأ

6 ما الفرق بين مسار الفكر قديماً وحديثاً وما التحدي المعرفي الذي يواجه المثقف الرقمي؟**7 لماذا قد ينتشر محتوى رقمي معين بشكل واسع وسريع رغم ضعفه الفكري؟**

- (أ) لأنه يستند إلى تحليلات علمية معقدة (ب) لأنه يثير الجدل ويخاطب الانفعال السريع لدى الجمهور
(ج) لأنه يخضع للمراجعة الأكاديمية الصارمة (د) لأنه مترجم عن لغات قديمة

8 يعبر الانتشار السريع والسلس للمحتوى الرقمي دائماً عن عمق القيمة المعرفية.

○ صواب ○ خطأ

9 كيف تؤدي الخوارزميات الرقمية إلى الاستقطاب وكيف يواجه المثقف هذه الظاهرة؟**10 ما التحدي الجديد الذي يواجهه المثقف في الفضاء الرقمي؟**

- (أ) صعوبة الحصول على أدوات الطباعة الورقية (ب) الجمع بين الانتشار الواسع والعمق المعرفي
ومسؤولية المحتوى
- (ج) قلة التفاعل الجماهيري عبر شبكات التواصل (د) ارتفاع أسعار الأجهزة الإلكترونية

11 يتوجب على المثقف الرقمي الجمع بين الانتشار الواسع والعمق المعرفي والمسؤولية.

○ صواب ○ خطأ

12 متى يكون الحضور الرقمي للمثقف فعلاً ثقافياً حقيقياً ومثمراً؟

13 ما الظاهرة التي تسببها الخوارزميات الرقمية بعزل المستخدمين في فقاعات مغلقة؟

- (أ) ظاهرة الانفتاح الفكري الشامل
(ب) ظاهرة الاستقطاب الفكري والحاد
(ج) ظاهرة القضاء التام على الشائعات
(د) ظاهرة اندماج الثقافات بالكامل

14 تعني الحرية الرقمية التحلل التام من المسؤولية وتجاهل دقة المعرفة.

○ صواب ○ خطأ

15 ما التغير الأساسي الذي طرأ على تعريف المثقف في ظل التوسع الرقمي؟

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 (ب) امتلاك المنصات الرقمية القدرة على التأثير في الوعي العام

2 خطأ

3 اتساع مفهوم المثقف في العصر الرقمي ليشمل أصحاب المنصات المؤثرة وطرح السؤال الجوهري حول حقيقة ثقافة المؤثر.

4 (أ) هل كل من يملك منصة رقمية تؤثر في الناس يعد مثقفاً بحق؟

5 صواب

6 الموازنة بين سرعة الانتشار الرقمي والعمق المعرفي في بناء الوعي المستدام.

7 ب) لأنه يثير الجدل ويخاطب الانفعال السريع لدى الجمهور

8 خطأ

9 مواجهة مخاطر الاستقطاب الخوارزمي بالحوار العقلاني والتحليل الموضوعي والحرية المسؤولة.

10 ب) الجمع بين الانتشار الواسع والعمق المعرفي ومسؤولية المحتوى

11 صواب

12 تحويل التفاعل والحضور الرقمي للمثقف إلى فعل ثقافي مسؤول يبني مجتمعات واعية.

13 ب) ظاهرة الاستقطاب الفكري والحاد

14 خطأ

15 لم يعد المفهوم محصوراً في إنتاج الفكر أو التخصص الأكاديمي، بل اتسع ليشمل كل من يمتلك منصة رقمية تؤثر في الوعي العام وتصيغ الاتجاهات الجماعية.

ورقة مذاكرة درس «المثقف في العصر الرقمي» — البكلوريا — من موقع نبراس