

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: ابدأ بنفسك — الصف العاشر الثانوي

ابدأ بنفسك · الفصل الدراسي الأول

ص 159 - 160

الفصل الدراسي الأول

الصف العاشر

النصوص (نص شعري)

15 سؤالاً · 5 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للصف العاشر الثانوي: ابدأ بنفسك مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف العاشر الثانوي وتدرّيات النصوص للصف العاشر الثانوي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

توجيه النصائح والحكم النافعة لإصلاح النفس أولاً والبدء بها قبل وعظ الآخرين ليكون التعليم نافعاً والقُدوة مؤثرة

توجيه النصائح والحكم النافعة لإصلاح النفس أولاً والبدء بها قبل وعظ الآخرين ليكون التعليم نافعاً والقُدوة مؤثرة

- بيان حقيقة حسد الناجحين والتحذير من مجازاة السفهاء
- توجيه اللوم للمعلم الذي يصف العلاج لغيره ويعجز عن إصلاح نفسه
- التحذير من التناقض بين القول والفعل والدعوة إلى البدء بإصلاح النفس لتكون قدوة يقتدى بها

أهم ما في الدرس

الشاعر

أبو الأسود الدؤلي — من سادات التابعين وشعرائهم، ولقب بملك النحو؛ فقد وضع علم النحو وشكل المصحف، ووضع النقاط على الأحرف العربية

المناسبة

شعر الحكمة والتوجيه، حيث قدم الشاعر العديد من النصائح والحكم النافعة ليعلم غيره ويدعوه لإصلاح نفسه أولاً قبل وعظ الآخرين

الجو العام والعاطفة اللوم والتوبيخ لمن يقدم النصح للآخرين وهو محتاج لإصلاح نفسه، مع الحرص والرجاء والأمل في التمسك بالحكمة والسلوك القويم

أثر القصيدة

ترسيخ قيمة القدوة الحسنة ومطابقة الأفعال للأقوال، والدعوة إلى الحكمة والتسامي عن مجازاة السفهاء والحساد ليكون للتعليم أثر نافع في المجتمع

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
سعيه	كسبه ومكانه وما له من مال وسلطان
عقب	عاقبة
وخيم	رديء ثقيل وسيء
الضنى	المرض أو الهزال الشديد
غيها	الضلال والفساد

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
أسلوب أمر	ابدأ بنفسك فانهها عن غيها	النصح والإرشاد والحث على إصلاح النفس
أسلوب نهي	لا تنه عن خلق وتأتي مثله	التحذير والتنفير من التناقض بين القول والفعل
أسلوب نداء	يا أيها الرجل المعلم غيره	التنبيه واللوم وتوجيه الخطاب

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 ما معنى كلمة (غيها) في قول الشاعر «أَنْهَهَا عَنْ غَيِّهَا»؟

أ) ضلالها وفسادها

ب) علمها وفضلها

ج) قوتها وشجاعتها

د) صبرها وحلمها

2 يرى الشاعر أن الحاسدين يعادون الفتى الناجح لأنهم عجزوا عن الوصول لمكاسبه وسعيه.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: التحذير من النهي عن خلق قبيح ثم ارتكاب مثله لما في ذلك من عار وشناعة

4 ما نوع التشبيه في قول الشاعر: «فَأَثَرُكَ مُجَارَاةَ السَّفِيهِ فَإِنَّهَا نَدَمٌ وَعُقُوبٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَخِيمٌ»؟

- (أ) تشبيه ضمني
(ب) استعارة تصريحية
(ج) مجاز مرسل
(د) كناية عن نسبة

5 ينصح الشاعر بمجازاة السفهاء في الحديث والتأسي بأفعالهم.

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: نصيحة المرء بأن يبدأ بإصلاح نفسه كأول خطوة ليصبح حكيماً مطاعاً

7 ما الغرض البلاغي من أسلوب النهي في قول الشاعر: «لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ»؟

- (أ) التحذير والتنفير من التناقض
(ب) الدعاء والرجاء
(ج) الافتخار والاعتزاز
(د) التشويق والإغراء

8 يعتبر الشاعر أن نهى الناس عن خلق قبيح مع ارتكابه هو عاژ كبير على صاحبه.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: النهي عن الانسياق مع السفية ومجاراته لأن عاقبة ذلك ندم وسوء

10 بماذا يشبه الشاعر المعلم الذي يعظ الناس ولا يصلح نفسه؟

- (أ) بالطبيب الذي يصف الدواء وهو سقيم
(ب) بالفارس الشجاع في المعركة
(ج) بالتاجر الأمين في معاملته
(د) بالزارع الذي يجني الثمار

11 أبو الأسود الدؤلي هو واضع علم النحو ومشكّل المصحف الشريف.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيْ مِثْلَهُ __ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيْمٌ

13 متى يُقبل وعظ المعلم وينفع تعليمه للآخرين كما ورد في القصيدة؟

- (أ) إذا بدأ بإصلاح نفسه واستقام أولاً
(ب) إذا امتلك المال والجاه العريض
(ج) إذا حفظ أشعار العرب وقصصهم
(د) إذا فرض رأيه بالقوة والشدة

14 الغرض البلاغي من أسلوب الأمر في قول الشاعر «ابدأ بنفسك» هو التهديد والوعيد.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: اِبْدَأْ بِنَفْسِكَ فَأَنْهَاهَا عَنْ __ فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيْمٌ

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 (أ) ضلالها وفسادها

2 صواب

3 لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيْ مِثْلَهُ عَارٍ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيْمٌ

4 (أ) تشبيهه ضمني

5 خطأ

6 اِبْدَأْ بِنَفْسِكَ فَأَنْهَهَا عَنْ غَيِّهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ

7 أ) التحذير والتنفير من التناقض

8 صواب

9 فَأَثَرُكَ مُجَارَاةَ السَّفِيهِ فَإِنَّهَا نَدَمٌ وَعُقُوبٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَخِيمٌ

10 أ) بالطبيب الذي يصف الدواء وهو سقيم

11 صواب

12 عَائِ

13 أ) إذا بدأ بإصلاح نفسه واستقام أولاً

14 خطأ

15 غَيِّهَا

ورقة مذاكرة درس «ابدأ بنفسك» — الصف العاشر — من موقع نبراس