

نبراس — ورقة عمل القراءة والاستماع

ورقة عمل القراءة والاستماع: تكنولوجيا المعلومات وإثرائها المتنوع — الصف العاشر الثانوي

تكنولوجيا المعلومات وإثرائها المتنوع · الفصل الدراسي الأول

ص 61 - 65

الفصل الدراسي الأول

الصف العاشر

نص قراءة (مقال في تكنولوجيا المعلومات)

15 سؤالاً · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل القراءة والاستماع للصف العاشر الثانوي: تكنولوجيا المعلومات وإثرائها المتنوع مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف العاشر الثانوي وتدريبات القراءة والفهم للصف العاشر الثانوي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

تكنولوجيا المعلومات: ثورة البرمجيات وحدود الاعتماد عليها

تكنولوجيا المعلومات: ثورة البرمجيات وحدود الاعتماد عليها

- ثورة البرمجيات
— الصغير السريع يغلب الكبير البطيء · ثقل التنظيمات وتصلب الأفكار · المقارنة بالنمط الثوري
- الشباب البطل
— صناعة المعلومات على أكتاف الشباب · إبداع الشباب في البرمجيات · السؤال: هل نفسح لهم الطريق؟
- التحدي
— خلق النوعية من التنظيمات · قيادة الشواب المسار المتسارع · ولا ثورة بلا ثوار
- تحذير وموقف
— خطورة النظر إليها كمرحلة عابرة · التكيف مع الجديد · التحذير من الموقف المتخاذل
- البرمجيات والاستقلال
— التركيز على شق البرمجيات · الركن الركين في المنظومة · مواجهة الاحتكار

أهم ما في الدرس

نوع النص

نص قراءة (مقال في تكنولوجيا المعلومات)

القيم والدروس

الاعتماد على العقول الشابة في صناعة المستقبل، مواجهة احتكار التقنيات حماية للإعلام والتعليم والتراث، الوعي بأن التطور التكنولوجي لا ينتهي بانتهاج مرحلة من مراحله، التشجيع بروح الشباب الطامح وهو يسير في درب غير المأخوذ.

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 الركنُ الركينُ في منظومةِ تكنولوجيا المعلوماتِ في نصِّ الكتاب:

- (أ) العتادُ والاتصالات
(ب) البرمجيات
(ج) الكتب
(د) الأفلام

2 يرى الكاتبُ أنَّ الصغيرَ في تكنولوجيا المعلوماتِ صغيرٌ سنٌّ أيضًا.

- صواب ○ خطأ

3 ما الذي يجعلُ الصغيرَ في نظرِ الكاتبِ مفيدًا في عالمِ تقنيةِ المعلومات؟

4 ما الذي حدَّرَ الكاتبُ منه؟

- (أ) من كثرةِ البرمجيات
(ب) من احتكارِ صناعةِ البرمجيات
(ج) من تعلُّمِ البرمجة
(د) من ضعفِ الإنترنت

5 قاسَ الكاتبُ بين نمطِ التطوُّرِ المتدرِّجِ والنمطِ الثوريِّ المندفعِ.

- صواب ○ خطأ

6 ما الذي يقصدهُ الكاتبُ حين يقول: «على مدى نصفِ القرنِ الأخير»؟

7 صناعةُ المعلوماتِ تقومُ على:

- (أ) أكتافِ الشباب
(ب) أيدي الكبار
(ج) الحواسيسُ الدَّلية
(د) الدَّولةِ وحدها

8 يرى الكاتب أن احتكار العتاد والاتصالات هو الخطر الحقيقي.

○ صواب ○ خطأ

9 بم يُفسّر الكاتب صعود صناعة المعلومات؟

10 معنى «تدين» في نص الكتاب:

(أ) تخفي
(ب) الظهور والتحقق
(ج) التأخير
(د) الانقضاء

11 التطور التكنولوجي مرحلة تنتهي كما انتهت سابقتها.

○ صواب ○ خطأ

12 ما الذي يجعل تركيز الكاتب على البرمجيات خطًا في نظره؟

13 وصف الكاتب موقفنا بـ:

(أ) موقف متخاذل
(ب) موقف حازم
(ج) موقف حذر
(د) موقف قاطع

14 ركّز الكاتب في مقاله على شق البرمجيات.

○ صواب ○ خطأ

15 أيّ المواقف يصدق الكاتب أننا نحتاج إلى اتّخاذها؟

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 ب) البرمجيات

2 صواب

3 قدرته على الانطلاق السريع والمنافسة للكبير البطيء الذي يعوقه ثقل تنظيماته وتصلب أفكاره.

4 ب) من احتكار صناعة البرمجيات

5 صواب

6 يريد أن يقارن بين سرعة التطور في العقد الأخير ووتيرة العقد الذي سبقه، مُبرهنًا على أن العالم صار يُسير بمنطق القوة والسرعة.

7 أ) أكتاف الشباب

8 خطأ

9 بإبداع الشباب وقدرتهم على ملاحقة التطور وإدارة منظومته؛ فهي صناعة قائمة على أكتاف الشباب.

10 ب) الظهور والتحقق

11 خطأ

12 لأن البرمجيات تحتاج إلى اختيار محلي واعي، ولأن احتكارها يُهدد الإعلام والتعليم والإبداع والتراث واللغة بالخطر الحقيقي.

13 أ) موقف متخاذل

14 صواب

15 أن نقف بحزم في مواجهة الاحتكار، وأن ندرك أن تكنولوجيا المعلومات لن تكون مرحلة عابرة تُقضى كسابقتها.