

نبراس — ورقة عمل القصة

ورقة عمل القصة: مغنى القافلة — الصف العاشر الثانوي

مغنى القافلة · الفصل الدراسي الأول

ص ٧ - ١١

الفصل الدراسي الأول

الصف العاشر

فصل من القصة

15 سؤالاً · 10 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل القصة للصف العاشر الثانوي: مغنى القافلة مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف العاشر الثانوي وتدرّيات القصة والقراءة للصف العاشر الثانوي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الفصل الأول: مغنى القافلة

الفصل الأول: مغنى القافلة

- وصف الشخصيات والركب
- عودة قافلة قبيلة عبس وقيادة عنتر الشجاعة لها · وصف جمال عبله وهي ترتدي ثوبها الملون الفاخر
- مساعدة وعناية عنتره
- مساعدة عبله في النزول من الهودج برفق وحنان · تقديم وعاء اللبن البارد واللذيذ لعبله
- الصراع النفسي لعنتره
- حزن عنتره الشديد بسبب عبوديته وحرمانه من حريته · شعوره بالألم لعدم قدرته على البوح بحبه لعبله
- حفل الغناء والشعر
- إنشاد عنتره لقصيدة حماسية تصف فروسيته وحبه لعبله · غضب عبله ودخولها خيمتها بعد مزاح الفتيات معها

أهم ما في الدرس

- | | |
|--|---------------|
| وصف الطبيعة الجميلة وهدوء القافلة عند اقترابها من الوادي وصوت الحادي يغرد في الفضاء. | الفقرة 1 |
| الوصف الجسدي والنفسي لعنتره بن شداد مبرزاً قوته وهيئته وحزنه المستتر. | الفقرة 2 |
| نزول القافلة في الوادي ومساعدة عنتره لعبله في النزول من هودجها بمحبة واحترام. | الفقرة 3 |
| فصل من القصة | نوع النص |
| السعي الدائم لنيل الحرية والكرامة ورفض الذل والعبودية، التفاني والإخلاص في خدمة الآخرين وحمايتهم بنبل وأمانة | القيم والدروس |

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
أجمة	الشجر الملتف والكثيف
ونيدا	متمهلا وبطيئاً
الحادي	الذي يغني للإبل ليسهل سيرها
النسيب	شعر الغزل والتشبيب بالنساء
مفتولتين	قويتين ومشدودتي العضلات
الأقنى	المرتفع وسط قصبة الأنف مع ضيق في المنخرين
كمين	مستتر ودفين
الرواحل	الإبل الصالحة للسفر وحمل الأمتعة
أناخوها	جعلوها تبرك وتجلس على الأرض
الهودج	محمل مغطى يوضع على ظهر الجمل لتركب فيه النساء

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 ما معنى كلمة ونيدا في السياق؟

أ) سريعاً

ب) متمهلاً

ج) خائفاً

د) مضطرباً

2 كانت الشمس تشرق في الصباح الباكر عندما اقتربت القافلة من فم الوادي.

○ صواب ○ خطأ

3 كيف كانت الطبيعة عندما اقتربت القافلة من فم الوادي؟

4 بم كان يتغنى حادي القافلة؟

- أ) بأراجيز يمزج فيها بين الحرب والنسيب
 ج) بأناشيد النصر فقط
 ب) بأغاني الصيد والترحال
 د) بشعر الحزن والتعازي

5 كلمة أجمة تعني الشجر الملتف الكثيف.

○ صواب ○ خطأ

6 ما الملامح الجسدية التي تميز بها الفتى الحادي؟

7 ما معنى كلمة كمين في السياق؟

- أ) ظاهر للجميع
 ج) مستتر ودفين
 ب) بسيط وصغير
 د) مفاجئ وسريع

8 كان الفتى شاباً أبيض اللون ممتلئ الجسم وقصير القامة.

○ صواب ○ خطأ

9 ماذا فعل العبيد والأتباع فور وصولهم لفم الوادي؟

10 إلام يرمز تشبيهه قوام الفتى بالرمح؟

- أ) الكسل والخمول
 ج) الخوف والاستسلام
 ب) الرشاقة والفروسية والقوة
 د) الغضب والتهور

11 كان الفتى يلتفت نحو الهودج بين الحين والآخر فتبرق عيناه بمشاعر الود.

○ صواب ○ خطأ

12 ما الذي كان يمزجه الحادي في غنائه؟ وعلام يدل ذلك؟

13 ما معنى كلمة أناخوها في قوله حتى أناخوها؟

- (أ) جعلوها تبرك وتجلس
(ب) سقوها الماء
(ج) أطلقوها لتجري
(د) ربطوا أعناقها

14 عندما أوقف عنترة البعير الذي يقوده، استمر بقية الركب في السير دون توقف.

○ صواب ○ خطأ

15 صف حركة الإبل وموقفها من حذاء عنترة.

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 (ب) متمهلاً

2 خطأ

3 وصف الطبيعة الجميلة وهدير القافلة عند اقترابها من الوادي وصوت الحادي يغرد في الفضاء.

4 (أ) بأراجيز يمزج فيها بين الحرب والنسيب

5 صواب

6 الوصف الجسدي والنفسي لعنترة بن شداد مبرزاً قوته وهيبته وحزنه المستتر.

7 ج) مستتر ودفين

8 خطأ

9 نزول القافلة في الوادي ومساعدة عنترة لعبلة في النزول من هودجها بمحبة واحترام.

10 ب) الرشاقة والفروسية والقوة

11 صواب

12 كان يمزج بين أنغام الحرب وأنغام الغزل والنسيب، ليعبر عن شجاعته وفروسيته وحبه الدفين لعبلة.

13 أ) جعلوها تبرك وتجلس

14 خطأ

15 كانت الإبل تسير بخطى هادئة ومتمهلة دون خوف أو تعب، كأنها تطرب وتصغي لصوته الجميل.

ورقة مذاكرة درس «مغنى القافلة» — الصف العاشر — من موقع نبراس