

نبراس — ورقة عمل النحو

ورقة عمل النحو: المصدر الميمي والمصدر الصناعي — الصف الحادي عشر الثانوي

المَصْدَرُ الْمِيميُّ وَالْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيّ · الفصل الدراسي الأول

ص ١٥٩ - ١٦٠

الفصل الدراسي الأول

الصف الحادي عشر

النحو (القاعدة النحوية)

15 سؤالاً · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النحو للصف الحادي عشر الثانوي: المصدر الميمي والمصدر الصناعي. مذكرة نحو للصف الحادي عشر الثانوي وتدرّيات المصدر الميمي والمصدر الصناعي للصف الحادي عشر الثانوي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

المَصْدَرُ الْمِيميُّ اسمٌ مَبْدُوءٌ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ لِغَيْرِ الْمُفَاعَلَةِ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ، وَيُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَل) أَوْ (مَفْعِل)، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ اسمِ الْمَفْعُولِ. أَمَّا الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ فَهُوَ اسمٌ تَزَادُ فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ تَلِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ، بِشَرْطِ أَلَّا يَقَعَ نَعْتًا وَلَا مَغْطُومًا عَلَى نَعْتٍ.

المَصْدَرُ الْمِيميُّ اسمٌ مَبْدُوءٌ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ لِغَيْرِ الْمُفَاعَلَةِ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ، وَيُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَل) أَوْ (مَفْعِل)، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ اسمِ الْمَفْعُولِ. أَمَّا الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ فَهُوَ اسمٌ تَزَادُ فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ تَلِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ، بِشَرْطِ أَلَّا يَقَعَ نَعْتًا وَلَا مَغْطُومًا عَلَى نَعْتٍ.

- الْمَصْدَرُ الْمِيميُّ اسمٌ مَبْدُوءٌ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ لِغَيْرِ الْمُفَاعَلَةِ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ.
- يُصَاغُ الْمَصْدَرُ الْمِيميُّ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَل) أَوْ (مَفْعِل)، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ اسمِ الْمَفْعُولِ.
- الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ اسمٌ تَزَادُ فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ تَلِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ.
- يُشْتَرَطُ فِي الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ أَلَّا يَقَعَ نَعْتًا وَلَا مَغْطُومًا عَلَى نَعْتٍ.

أهم ما في الدرس

علامات أصلية

الضَّمَّة لِلرَّفْعِ، الْفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ، الْكَسْرَةُ لِلْجَرِّ

جملة النموذج

سَعَى الطَّالِبُ مَسْعًى حَمِيدًا.

سعى

فَعَلْتُ مَاضٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ عَلَى الْأَلِفِ لِلتَّعْذُرِ.

الطَّالِبُ

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

مَسْعَى

مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلِفِ لِلتَّعْذُرِ، وَهُوَ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ.

حَمِيدًا

نَعْتُ مُنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

جدول مرجعي

جدول الإعراب

المثال	الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة والسبب
سَعَى الصَّالِبُ مَسْعَى حَمِيدًا.	مَسْعَى	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ	نَصْبٌ	الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ — لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ مَقْصُورٌ
سَرَرَنِي مُلْتَقَى الْأَصْدِقَاءِ.	مُلْتَقَى	فَاعِلٌ	رَفْعٌ	الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ — لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ مِنْ غَيْرِ التَّلَاقِ مَقْصُورٌ
الْحُرِّيَّةُ حَقٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ.	الْحُرِّيَّةُ	مُبْتَدَأٌ	رَفْعٌ	الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ — لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ صِنَاعِيٌّ
الْوَطَنِيَّةُ شُعُورٌ نَبِيلٌ فِي قَلْبِ الْمَوَاطِنِ.	الْوَطَنِيَّةُ	مُبْتَدَأٌ	رَفْعٌ	الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ — لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ صِنَاعِيٌّ

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 المَصْدَرُ الْمِيمِيُّ هُوَ اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ لِغَيْرِ:

(ب) الْمَفْعُولِ

(أ) الْمُفَاعَلَةِ

(د) التَّائِيثِ

(ج) الْفَاعِلِ

2 المَصْدَرُ الْمِيمِيُّ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ.

○ صواب ○ خطأ

3 أعرب كلمة (مُلْتَقَى) في الجملة التالية: «سَرَرَنِي مُلْتَقَى الْأَصْدِقَاءِ.»

4 يُصَاغُ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ:

- (أ) مَفْعَلٌ أَوْ مَفْعِلٌ
(ب) فَاعِلٌ أَوْ مَفْعُولٌ
(ج) مُفْتَعِلٌ أَوْ مُسْتَفْعِلٌ
(د) فَعِيلٌ أَوْ مُعَالٌ

5 يُصَاغُ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

○ صواب ○ خطأ

6 أعرب كلمة (الْحَرِّيَّةُ) في الجملة التالية: «الْحَرِّيَّةُ حَقٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ».

7 يُصَاغُ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ:

- (أ) اسْمُ الْفَاعِلِ
(ب) اسْمُ الْمَفْعُولِ
(ج) اسْمُ الدَّالَةِ
(د) صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ

8 الْكَلِمَةُ الْمُنْتَهِيَةُ بِالْيَاءِ الْمُسَدَّدَةِ وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ إِذَا وَقَعَتْ نَعْتًا تَكُونُ اسْمًا مَنْسُوبًا.

○ صواب ○ خطأ

9 أعرب كلمة (الْوَطَنِيَّةُ) في الجملة التالية: «الْوَطَنِيَّةُ شُعُورٌ نَبِيلٌ فِي قَلْبِ الْمَوَاطِنِ».

10 الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ اسْمٌ تَزَادُ فِي آخِرِهِ:

- (أ) أَلِفٌ وَوُؤٌ
(ب) وَاوٌ وَوُؤٌ
(ج) يَاءٌ مُسَدَّدَةٌ تَلِيهَا نَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
(د) نَاءٌ مَبْسُوطَةٌ

11 كَلِمَةُ (الْمَعَامَلَةُ) تُعَدُّ مَصْدَرًا مِيمِيًّا.

○ صواب ○ خطأ

12 اسْتَخْرِجْ كُلَّ مَصْدَرٍ مِيمِيٍّ وَمَصْدَرٍ صِنَاعِيٍّ مِنَ النَّصِّ الْآتِي: — سَعَى الطَّالِبُ مَسْعًى حَمِيدًا، وَتَتَحَقَّقُ الْحُرِّيَّةُ بِالْعَمَلِ.

13 يُشْتَرَطُ فِي الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ أَلَّا يَقَعَ فِي الْجُمْلَةِ:

(أ) مُبْتَدَأً

(ب) فَاعِلًا

(ج) نَعْتًا وَلَا مَعْطُومًا عَلَى نَعْتٍ

(د) مَفْعُولًا بِهِ

14 تُعَدُّ كَلِمَةُ (الْحُرِّيَّةُ) فِي جُمْلَةِ «الْحُرِّيَّةُ حَقٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ» مَصْدَرًا صِنَاعِيًّا.

○ صواب ○ خطأ

15 صَوِّب: سَرَّيِي مَلْتَقَى الْأَصْدِقَاءِ.

الدرجة: من 15

ورقة مذاكرة درس «الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ وَالْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ» — الصف الحادي عشر — من موقع نبراس