

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: اسلمي يا مصر — الصف الرابع الابتدائي

اسلمي يا مصر · الفصل الدراسي الأول

ص ٤٢ - ٤٥

الفصل الدراسي الأول

الصف الرابع

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 14 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للصف الرابع الابتدائي: اسلمي يا مصر مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف الرابع الابتدائي وتدرّيات النصوص للصف الرابع الابتدائي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

حُبُّ الْوَطَنِ وَالْتِضَاعِ مِنْ أَجْلِهِ وَالِدَفَاعُ عَنْهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

حُبُّ الْوَطَنِ وَالْتِضَاعِ مِنْ أَجْلِهِ وَالِدَفَاعُ عَنْهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

- اسْتَعْدَادُ الشَّاعِرِ لِلتَّضَاعِ بِذَاتِهِ وَيَدِهِ لِلدَّفَاعِ عَنْ مِصْرَ.
- تَأْكِيدُ عَدَمِ خُضُوعِ مِصْرَ وَالْأَمَلِ فِي حَاضِرِ طَيْبٍ وَمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.
- حِمَايَةُ الْوَطَنِ مِنَ الشَّدَائِدِ وَالْمَصَائِبِ وَالِدُّعَاءُ لَهُ بِالسَّلَامَةِ فِي كُلِّ حِينٍ.

أهم ما في الدرس

الشاعر

مصطفى صادق الرافعي — شاعر وكاتب مصري ولد بمحافظة القليوبية عام 1880م وله العديد من الإبداعات منها وحي القلم وتوفي عام 1937م

الجو العام والعاطفة حب الوطن والتضحية من أجله والأمل في مستقبله المشرق

أثر القصيدة

تعميقُ حُبِّ الْوَطَنِ فِي النَّفُوسِ، وَتَأْكِيدُ اسْتِعْدَادِ ابْنَاءِ مِصْرَ لِلتَّضَاعِ وَالْفِدَاءِ لِحِمَايَتِهَا وَالسَّهَرِ عَلَى سَلَامَتِهَا.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
اسلمي	كُونِي فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ
الفِداء	التَّضَاعِيَةُ

الكلمة	المعنى
ذِي	هَذِهِ
تَسْتَكِينِي	تَضْعِي أَوْ تَضْعِي
أَرْجُو	أَتَقَى
غَدَا	الْمَرَادُ: الْمُسْتَقْبَلُ
عَزَمِي	قُوَّتِي وَإِرَادَتِي
الْجِهَادُ	الْمَرَادُ: الدِّقَاعُ عَنِ الْوَطَنِ
السَّلَامَةُ	الْأَمْنُ وَالنَّجَاةُ
بِلَادِي	وَطَنِي
الدَّهْرُ	الرَّيْمُنُ، وَالْجَمْعُ: دُهُورٌ / أَذْهَرُ
بِسْهَامَةٍ	الْمَرَادُ: مَصَائِبُهُ وَشَدَائِدُهُ، وَالْمُفْرَدُ: سَهْمٌ
أَتَّقِيهَا بِقُوَادِي	الْمَرَادُ: أَصْدُهَا بِقَلْبِي دِفَاعًا عَنِ وَطَنِي، وَجَمْعُ (قُوَادٍ): أَفِيدَةٌ
حِينَ	وَقْتُ وَرَمَانٍ، وَالْجَمْعُ: أَخْيَانٌ

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
أسلوب أمر	اسْلَمِي يَا مِصْرُ	الدُّعَاءُ لِمِصْرَ بِالسَّلَامَةِ
أسلوب نداء	يَا مِصْرُ / يَا بِلَادِي	إِظْهَارُ الْحُبِّ وَالتَّعْظِيمِ

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 مَنْ قَائِلُ قَصِيدَةِ «اسْلَمِي يَا مِصْرُ»؟

أ) أَحْمَدُ شَوْقِي

ب) مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِيِّ

ج) خَافِظُ إِبْرَاهِيمَ

د) إِيْلِيَّا أَبُو مَاضِي

2 الشَّاعِرُ مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِيِّ مُسْتَعِدٌّ لِلتَّضَحُّيَةِ بِحَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: الدُّعَاءُ لِمِصْرَ بِالسَّلَامَةِ وَالتَّأْكِيدُ عَلَى التَّضَحُّيَةِ مِنْ أَجْلِهَا وَتَقْدِيمِ الْيَدِ لِلدَّفَاعِ عَنْهَا.

4 مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (تَسْتَكِينِي) فِي الْقَصِيدَةِ؟

(أ) تَنَامِي

(ب) تَخْضَعِي أَوْ تَضْعُفِي

(ج) تَقْوِي

(د) تَسْتَيْقِظِي

5 يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ أَنْ تَخْضَعَ وَتَضْعُفَ أَمَامَ الْأَعْدَاءِ.

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: التَّأْكِيدُ عَلَى أَنَّ مِصْرَ لَنْ تَخْضَعَ وَلَنْ تَضْعُفَ أَبَدًا مَعَ الْأَمَلِ فِي حَاضِرِ طَيِّبٍ وَمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.

7 مَا الْمُرَادُ بِ (سِهَامَةٍ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَةً»؟

(أ) أَلْعَابُهُ

(ب) مَصَائِبُهُ وَشَدَائِدُهُ

(ج) أَمْطَارُهُ

(د) أَيَّامُهُ

8 الْمُرَادُ بِ (فُؤَادِي) فِي الْقَصِيدَةِ هُوَ قَلْبِي.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: الحِمَايَةُ وَالتَّضَحُّيَةُ بِالْقَلْبِ وَالرُّوحِ أَمَامَ الشَّدَائِدِ وَالْمَصَائِبِ الَّتِي تُصِيبُ الْوَطَنَ.

10 حُبُّ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ يَأْتِي بَعْدَ حُبِّهِ لـ:

(أ) الْمَالِ

(ب) الدِّينِ

(ج) الْأَصْدِقَاءِ

(د) السَّفَرِ

11 قَوْلُ الشَّاعِرِ «رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ» تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: اسلمي يا مصرِ إِنِّي — ... ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

13 يَرْجُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ حَاضِرًا طَيِّبًا وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا.

○ صواب ○ خطأ

14 أكمل: أَبَدًا لَنْ — أَبَدًا ... إِنِّي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ عَدَا

15 أكمل: إِنْ رَمَى الدَّهْرُ — ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 ب) مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِيِّ

2 صواب

3 اسلمي يا مصرُ إِنِّي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

4 ب) تَخْضَعِي أَوْ تَضْعُفِي

5 خطأ

6 أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا ... إِنِّي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

7 ب) مَصَائِبُهُ وَشَدَائِدُهُ

8 صواب

9 إِنْ رَمَى الدَّهْرُ بِسَهَامِهِ ... أَتَقِيهَا بِمُؤَادِي

10 ب) الدِّينِ

11 خطأ

12 الْفِدَا

13 صواب

14 تَسْتَكِينِي

15 بِسَهَامِهِ

ورقة مذاكرة درس «اسلمي يا مصرُ» — الصف الرابع — من موقع نبراس