

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: طريق السعادة — الصف الرابع الابتدائي

طريق السعادة · الفصل الدراسي الأول

ص ٨٧ - ٩٠

الفصل الدراسي الأول

الصف الرابع

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً 9 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للصف الرابع الابتدائي: طريق السعادة مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف الرابع الابتدائي وتدرّيات النصوص للصف الرابع الابتدائي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الأخلاق الكريمة والأعمال الطيبة هي مَصْدَرُ السَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَسِرُّ قِيَمَةِ الْحَيَاةِ.

الأخلاق الكريمة والأعمال الطيبة هي مَصْدَرُ السَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَسِرُّ قِيَمَةِ الْحَيَاةِ.

- السَّعَادَةُ تَكُونُ بِالأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَالحَيَاةُ بِالأَخْلَاقِ لَا قِيَمَةَ لَهَا.
- صَفَاءُ السَّرِيرَةِ وَنَقَاءُ الْقَلْبِ هِدَايَةُ وَرِزْقٍ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى.
- حُبُّ الْمُحْسِنِينَ وَنَشْرُ شُكْرِهِمْ وَالدَّعْوَةُ لِلدَّوَامِ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

أهم ما في الدرس

الشاعر

صالح السويسي القيرواني — أديب وشاعر تونسي ولد في مدينة القيروان عام 1878م، من كبار كتاب فن القصة في تونس والمغرب العربي، وله العديد من الأعمال الإبداعية، وتوفي عام 1941م

الجو العام والعاطفة الحث على الأخلاق الكريمة والأعمال الطيبة والدعوة إلى المحبة والسعادة

أثر القصيدة

تَغْرِيسُ حُبِّ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ فِي نُفُوسِ الطُّلَّابِ، وَتَقْدِيرُ الْمُحْسِنِينَ، وَنَشْرُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّعَادَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
الْمَرْءُ	الرَّجُلُ، وَالْمَرَاةُ: الْإِنْسَانُ، وَالْجَفْعُ: الرَّجَالُ
يَجْتَمِعُ بِـ	يَجْتَمِعُ بِـ / يَتَلَاوَمُ مَعَهُ، وَالْمُضَادُّ: يَتَفَصَّلُ عَنْ

الكلمة	المعنى
مَحَامِدٍ	مَا يُسَكَّرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فِعْلِهِ، وَالْمَرَادُ: الْأَخْلَاقُ الصَّالِحَةُ
السَّرِيرَةُ	مَا يُخْفِيهِ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ، وَالْجَمْعُ: السَّرَائِرُ
صَفَتْ	الْمَرَادُ: خَلَتْ مِنَ الْكُزْهِ وَالْحِقْدِ، وَالْمُضَادُّ: تَلَوَّثَتْ
الْخَلْقِ	اللَّهُ؛ فَهُوَ كَثِيرُ الْخَلْقِ وَالْإِبْدَاعِ
دَائِعٍ	انْتَسَرَ
الْأَفَاقِ	الْمَرَادُ: فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالْمُفْرَدُ: الْأُمُقُ
مُتَخَلِّيًا	مُتَرَيِّيًا / مُتَّصِفًا

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
أسلوب أمر	فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلْقِ	النُّصْحُ وَالنَّبِيْهُ وَتَأْكِيدُ الْمَعْنَى
أسلوب أمر	فَاسْعُدْ وَذُمْ مُتَخَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ	الدُّعَاءُ وَالنُّصْحُ وَالْإِرْسَادُ

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 مَنْ قَائِلُ قَصِيدَةِ «طَرِيقُ السَّعَادَةِ»؟

- (أ) أَحْمَدُ شَوْقِي
(ب) صَالِحُ السُّوَيْسِي الْقَيْرَوَانِي
(ج) مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِي
(د) حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ

2 الْحَيَاةُ بِلَا أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ كَمَا يَرَى الشَّاعِرُ لَا قِيَمَةَ لَهَا كَالْجَبْرِ عَلَى الْوَرَقِ.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ لِلْإِنْسَانِ تَكُونُ بِالسُّلُوكِ الْجَمِيلِ وَالْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ الصَّالِحَةِ.

4 مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (السَّرِيرَةُ) فِي الْقَصِيدَةِ؟

- (أ) الظَّاهِرُ لِلنَّاسِ
(ب) مَا يُخْفِيهِ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ
(ج) الْكَلَامُ الطَّيِّبُ
(د) الْقَالُ الْكَثِيرُ

5 يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ عَنْ كُرْهِهِ لِلْمُخْسِنِينَ.

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: الْحَيَاةُ الَّتِي خَلَتْ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ لَا قِيَمَةَ لَهَا كَالْجَبْرِ عَلَى الْوَرَقِ.

7 بِمَاذَا يَشْعُرُ الْمَرْءُ كَمَا جَاءَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ عِنْدَمَا يَتَّصِفُ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ؟

- (أ) بِالْخَوْفِ
(ب) بِالسَّعَادَةِ
(ج) بِاللَّعَبِ
(د) بِالْحُزَنِ

8 إِذَا صَفَتْ سَرِيرَةُ الْإِنْسَانِ وَخَلَتْ مِنَ الْحَقْدِ فَقَدْ رَزَقَهُ اللَّهُ الْهِدَايَةَ.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: صَفَاءُ الْقَلْبِ وَنَقَاءُ السَّرِيرَةِ مِنَ الْأَخْقَادِ هُوَ هِدَايَةُ وَرِزْقٌ مِنَ اللَّهِ.

10 بِمَاذَا شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْحَيَاةَ الَّتِي خَلَتْ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ؟

- (أ) بِالْمَاءِ الصَّافِي
(ب) بِالْجَبْرِ عَلَى الْأَوْرَاقِ
(ج) بِالسَّجَرَةِ النَّاصِرَةِ
(د) بِالْمَكْتَبَةِ الْكَبِيرَةِ

11 الشَّاعِرُ صَالِحُ الشُّوَيْبِيِّ شَاعِرٌ وَأَدِيبٌ مِصْرِيٌّ وَلَدَ فِي الْقَاهِرَةِ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ ... وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ

13 مَا الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (ذَائِعٌ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «ذِكْرُ جَمِيلٍ ذَائِعٌ»؟

(أ) قَلِيلٌ

(ب) مُنْتَشِرٌ

(ج) مَخْفِيٌّ

(د) صَعْبٌ

14 قَوْلُ الشَّاعِرِ «وَإِذَا السَّرِيرَةُ صَفَتْ» تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ السَّرِيرَةَ بِمَاءٍ صَافٍ.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَفْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ جَبْرٌ عَلَى ...

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 (ب) صَالِحُ الشُّوَيْبِيِّ الْفَيْرَوَانِيُّ

2 صواب

3 الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي ... وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ

4 (ب) مَا يُخْفِيهِ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ

5 خطأ

6 وَالْعَيْشُ إِن لَّمْ يَفْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ جَبُرَ عَلَى الْأُزَاقِ

7 (ب) بِالسَّعَادَةِ

8 صواب

9 وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَأَعْلَمَ بَأَنَّ ... لَكَ قَدْ رَزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلْقِ

10 (ب) بِالْجَبْرِ عَلَى الْأُزَاقِ

11 خطأ

12 الرَّاقِي

13 (ب) مُنْتَشِرٌ

14 صواب

15 الْأُزَاقِ

ورقة مذاكرة درس «طريق السَّعَادَةِ» — الصف الرابع — من موقع نبراس