

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: أخي الإنسان — الصف الخامس الابتدائي

أخي الإنسان · الفصل الدراسي الأول

ص ٨٣ - ٨٥

الفصل الدراسي الأول

الصف الخامس

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 14 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للصف الخامس الابتدائي: أخي الإنسان مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف الخامس الابتدائي وتدرّيات النصوص للصف الخامس الابتدائي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الدَّعْوَةُ إِلَى نَشْرِ السَّلَامِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي كُلِّ مَكَانٍ دُونَ تَفْيِيزٍ.

الدَّعْوَةُ إِلَى نَشْرِ السَّلَامِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي كُلِّ مَكَانٍ دُونَ تَفْيِيزٍ.

- الأُخُوَّةُ السَّامِيَّةُ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ دُونَ تَفْيِيزٍ بَيْنَ أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ.
- الْهَدَفُ مِنْ مَجِيئِنَا إِلَى الدُّنْيَا هُوَ أَنْ نَعِيشَ إِخْوَةً وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ مَعًا.
- الْحُبُّ وَالتَّعَاوُنُ يُحَوِّلَانِ الْأَرْضَ وَالْدُّنْيَا إِلَى جَنَّةٍ سَعِيدَةٍ.

أهم ما في الدرس

الشاعر عيسى الناعوري

المناسبة الدَّعْوَةُ إِلَى نَشْرِ السَّلَامِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

الجو العام والعاطفة حُبُّ السَّلَامِ وَالْأُخُوَّةِ وَالْأَمَلُ فِي عَيْشِ حَيَاةٍ سَعِيدَةٍ.

أثر القصيدة تَرْسِيخُ قِيَمِ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَالْأُخُوَّةِ فِي قُلُوبِ النَّاسِ، وَتَأْكِيدُ أَنَّ التَّعَاوُنَ وَالْحُبَّ يُحَوِّلَانِ الْحَيَاةَ إِلَى جَنَّةٍ يَسْعَدُ فِيهَا الْجَمِيعُ.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
العَالَمُ	الْكُونُ وَالْدُّنْيَا
الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ	جِهَتَا غُرُوبِ الشَّمْسِ وَشُرُوقِهَا وَالْمُرَادُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الْأَرْضِ

الكلمة	المعنى
جَوْهَرِكَ	أَصْلِكَ وَحَقِيقَتِكَ
الْمُطْلَقِ	الْعَامِّ السَّامِلِ
مَصَافِيحُهَا	حَيَّهَا وَسَالِمُهَا (يُحَيِّي بِالْيَدِ)
يَخْفِقُ	يَنْبِضُ
جِئْنَا	حَضَرْنَا وَاتَّيْنَا
إِخْوَانًا	إِخْوَةً مُتَحَابِّينَ
نَسْعَدُ	نَفْرَحُ
أَعْوَانًا	مُتَعَاوِينَ (مُفَرِّدُهَا عَوْن)
شِئْنَا	أَرَدْنَا وَرَغِبْنَا
أَحَلَّنَا	حَوَّلْنَا وَغَيَّرْنَا
جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ	الْبُسْتَانُ الْجَمِيلُ / أَعْلَى دَرَجَاتِ الْجَنَّةِ
هَيَّا	أَقْبِلْ وَتَعَالِ

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
أسلوب نداء	أخي / يَا أَخِي الْإِنْسَانُ	تأكيد علاقة الأخوة والمحبة بين البشر.
أسلوب أمر	مَصَافِيحُهَا	الحث والدعوة إلى نشر المحبة والسلام.
أسلوب أمر	هَيَّا	الحث والإسراع إلى التعاون والعيش في أخوة.

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 الشاعر الذي كتب قصيدة «أخي الإنسان» هو:

(ب) أَحْمَدُ شَوْقِي

(أ) عيسى التَّائُورِي

(د) إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي مَاضِي

(ج) حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ

2 يدْعُو الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْبَشَرِ عَلَى أَسَاسِ اللَّوْنِ أَوْ الْمَكَانِ.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: يدْعُو الشَّاعِرُ أَخَاهُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْمَصَافَحَةِ وَنَشْرِ السَّلَامِ، وَيُؤَكِّدُ أَنَّ قَلْبَهُ يَنْبَضُ بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا يُصَافِحُهُ.

4 مَعْنَى كَلِمَةِ «يَخْفِقُ» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «تَجِدُ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقُ»:

أ) يَنْبَضُ
ب) يَتَوَقَّفُ
ج) يَضَعُفُ
د) يَحْزَنُ

5 مَعْنَى كَلِمَةِ «هَيَّا» فِي النَّصِّ هُوَ «أَقْبِلْ وَتَعَالِ».

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْهَدَفَ مِنْ مَجِيئِنَا إِلَى هَذِهِ الْحَيَاةِ هُوَ أَنْ نَعِيشَ مَعَ إِخْوَةٍ مُتَحَابِّينَ.

7 الْهَدَفُ الَّذِي جِئْنَا مِنْ أَجْلِهِ إِلَى الدُّنْيَا كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ هُوَ أَنْ:

أ) نَعِيشَ إِخْوَانًا وَنَسْعِدَ بِالْحَيَاةِ مَعَ
ب) نَتَفَوَّقَ عَلَى الْأَخْرَيْنَ فَقَطْ
ج) نَجْمَعَ الْمَالَ وَالثَّرْوَةَ
د) نَعِيشَ فِي عُزْلَةٍ وَتَفَرُّدٍ

8 الشاعر قَائِلُ النَّصِّ هُوَ عَيْسَى النَّاعُورِي.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: يُؤكِّد الشاعر أننا بالحُبِّ والتَّعاونِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نُحوِّلَ دُنْيَانَا إِلَى جَنَّةٍ سَعِيدَةٍ.

10 مَعْنَى كَلِمَةِ «أَحَلَّنَا» فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «أَحَلَّنَا جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَانَا»:

- (أ) حَوَّلْنَا وَغَيَّرْنَا
(ب) تَرَكْنَا وَأَهْمَلْنَا
(ج) هَدَمْنَا وَأَصْغَمْنَا
(د) أَنْهَيْتْنَا وَمَنْعْنَا

11 يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ جَنَّتَنَا إِلَى الدُّنْيَا لِنَعِيشَ فِي صِرَاعٍ وَتَنَافُسٍ دَائِمَيْنِ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: أَمُدُّ يَدِي فَصَافِحْهَا تَجِدْ قَلْبِي بِهَا —

13 بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نُحوِّلَ دُنْيَانَا إِلَى:

- (أ) جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ
(ب) صَحْرَاءَ جَارِدَةٍ
(ج) مَكَانٍ مُظْلِمٍ
(د) غَالَمٍ خَالٍ مِنَ النَّاسِ

14 التَّعْبِيرُ «أَمُدُّ يَدِي فَصَافِحْهَا» يَدُلُّ عَلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ بَيْنَ النَّاسِ.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: وَلَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا لِنَعِيشَ —

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 أ) عَيْسَى النَّاعُورِي

2 خطأ

3 أَمْدُ يَدِي مَصَافِحُهَا تَجِدُ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقُ

4 أ) يَنْبُضُ

5 صواب

6 وَلَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا لِنَعِيشَ إِخْوَانًا

7 أ) نَعِيشَ إِخْوَانًا وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ مَعًا

8 صواب

9 وَلَوْ شِئْنَا أَكَلْنَا جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَانًا

10 أ) حَوَّلْنَا وَغَيَّرْنَا

11 خطأ

12 يَخْفِقُ

13 أ) جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ

14 صواب

15 إِخْوَانًا

ورقة مذاكرة درس «أخي الإنسان» — الصف الخامس — من موقع نبراس