

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: جمال التنوع

الصف الخامس · الترم الأول

21 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 10 · أسئلة كتاب التقييمات 11 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (10)

1 اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة: (أ) تباينت درجات التلاميذ في الامتحان (قلت - تشابهت - انخفضت - اختلفت). (ب) يأثف أبناء مصر على مصلحة وطنهم (يحرص - يتربى - يجتمع - يقبل). (ج) نفخر بمجد مصر وحضارتها (تاريخ - شرف - نصر - موقع). (د) تكاتف الجيران في تنظيف شوارعهم (فكر - أخلص - رغب - تعاون). (هـ) يغفر الله ما سلف من ذنوب الإنسان إذا تاب (سبق - كثر - عظم - ساء).

كتاب المدرسة . ص 127-

2 ضع (✓) أو (X) مع تصويب الخطأ: التنوع والاختلاف في أذواق الناس ضروري في الحياة () / تعدد الألوان في اللوحة يجعل الناس تنزعج منها () / لن تتقدم الدول إلا بالتعاون بين أفرادها () / التنوع في حروف الهجاء ينشئ كلمات لا حصر لها () .

كتاب المدرسة . ص 127-

3 صل كل عبارة بمعناها المناسب: (لولا اختلافهم في الأذواق ما اختلفوا) / (تنوع الكل في لون وفي لغة) / (الناس للناس لا تميز بينهم) × (الناس متساوون رغم اختلافهم / التكامل لا يتم دون اختلاف / يحوي العالم عددًا هائلًا من اللغات).

كتاب المدرسة . ص 127-

4 أجب: ما الفكرة الرئيسة للأبيات؟ / ما المثال الذي ذكره الشاعر ليوضح جمال التنوع؟ / على أي شيء تعتمد الحضارات في بنائها؟ / هل اختلاف الناس في لغاتهم وألوانهم يعني أن بعضهم أفضل من بعض؟ ولماذا؟

كتاب المدرسة . ص 127-

5 اقرأ النص ثم استخرج منه: مضاد (اتفق) / جمع (الدنيا) / تعبيرًا مجازيًا
..... / كلمتين مترادفتين / كلمتين نهايتهما متماثلة

كتاب المدرسة . ص 127-

6 حدد بيتًا أعجبك من النص، ثم ارسم لوحة تعبر عن معنى البيت من وجهة نظرك وشاركها مع زملائك.

كتاب المدرسة . ص 127-

7 أصوات النص: اقرأ النصين ثم أجب: (أ) اشترك البيتان في شكل من أشكال التنوع، وضح. (ب) استخرج من البيت الثاني تعبيرًا يدل على أن الناس جميعًا إخوة. كتاب المدرسة . ص 127-

8 لوحة الكلمات: مع مجموعتك الصغيرة اصنع لوحة كبيرة بعنوان (التنوع سر التكامل)، واكتب كلمة أو جملة مأخوذة من النص وضعها على اللوحة، ثم ناقش زملاءك كيف تعبر هذه الكلمات عن فكرة النص.

كتاب المدرسة . ص 127-

9 تحدي الإلقاء: ألق النص السابق أمام زملائك ثم قيم نفسك مستعينًا بالجدول. كتاب المدرسة . ص 127-

10 قيم نفسك: اقرأ الأبيات ثم أجب: أولاً اختر: مرادف (اثلفنا) (تواصلنا - اجتمعنا - توافقنا - تسابقنا) / مضاد (تباينت) (اتفقت - ازدهرت - زالت - اخضرت) / مفرد (الأوطان) (موطن - الوطن - مواطن - وطني).
ثانيًا ضع (✓) أو (X): يتحدث الشاعر عن فوائد الزراعة () / (عدد من الألوان) تعبير يدل على التنوع والاختلاف ().
ثالثًا استخرج: البيت الدال على أن اختلاف الألوان يكون لوحة جميلة / كلمات تنتهي بنهايات متماثلة.
رابعًا: اكتب بيت الشعر الذي يعبر عن الصورة التي أمامك. كتاب المدرسة . ص 127-

ثانيًا: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (11)

11 نشاط 1: انظر للصورة، ثم عبر عنها بفقرة مسترشدًا بما ورد في نص (جمال التنوع).

التقييمات . ص 63

أداء صفى - الفترة الثانية

12 نشاط 2: أ- أكمل المخطط: الفكرة الرئيسة للنص / الفكرة الفرعية / الفكرة الفرعية

أداء صفى - الفترة الثانية

التقييمات . ص 64

13 نشاط 3: أ- أكمل: وصف الشاعر الطبيعة والناس ب / تكرار كلمة لون في الأبيات يفيد

..... / كلمتين بينهما ترادف ب- ما سبب بناء الحضارات في نظر الشاعر؟ ج- ما وجه

التقييمات . ص 64

أداء صفى - الفترة الثانية

الشبه بين الناس والحروف؟

14 أ- ضع (✓) أو (X): اختلاف أذواق الناس يعني تكاملهم () / اللوحات تكتمل بلون واحد (). ب- استخرج

من القصيدة بيتًا شعريًا يفيد تنوع ألوان الطبيعة. ج- الشاعر يوجه خطابه إلى جميع بني الإنسان ويطلب

التقييمات . ص 64

أداء منزلي - الفترة الثانية

تكاتفهم؛ ما البيت الذي يدل على ذلك؟

15 السؤال الأول من النص الشعري (جمال التنوع)، يقول الشاعر: تباين الذوق بين الناس فاختلفوا ***

لولا اختلافهم في الذوق ما اختلفوا / ما بين لون ولون لوحة كملت *** هذي الطبيعة واحترار الذي يصف. (أ)

أكمل: مرادف (تباينت) / جمع (الطبيعة) (ب) ضع (✓) أو (X): اختلاف الأذواق

دائمًا يفسد العلاقة بين الناس () / يساعد التنوع والاختلاف على التكامل في المجتمع (). (ج) كيف يرى

التقييمات . ص 66

تقييم أسبوعي - المجموعة (أ)

الشاعر اختلاف الأذواق؟

التقييمات . ص 66

تقييم أسبوعي - المجموعة (أ) (خط)

16

اكتب بخط جميل: الطبيعة ذات ألوان متناغمة.

17 السؤال الأول من النص الشعري (جمال التنوع)، يقول الشاعر: تنوع الكل في لون وفي لغة *** وفي الأماكن كل قاده هدف / لولا التنوع بين الناس ما بنيت *** هذي الحضارات في أمجاد من سلفوا. (أ) أكمل: مضاد (بنيت) / مرادف (سلفوا)

التقييمات . ص 66

تقييم أسبوعي - المجموعة (ب)

17

18 (ب) ضع (✓) أو (X): التنوع من أسباب قيام الحضارات () / قافية الأبيات تنتهي بحرف الياء (). (ج) ما مجالات التنوع كما ظهرت في البيت الأول؟

التقييمات . ص 67

تقييم أسبوعي - المجموعة (ب)

18

التقييمات . ص 67

تقييم أسبوعي - المجموعة (ب) (خط)

19

اكتب بخط جميل: الطبيعة ألوان متناغمة.

20 السؤال الأول من النص الشعري (جمال التنوع)، يقول الشاعر: تكاتفوا في الدنا دوماً يدًا بيد *** فهم لبعض كما الجدران والسقف / الناس للناس لا تميز بينهم *** كما الحروف تساوى الياء والألف. (أ) أكمل: مفرد (الدنا) / مرادف (تكاتفوا) (ب) ضع (✓) أو (X): طلب الشاعر من الناس التعاون والاتحاد () / يؤكد الشاعر أن هناك تمييزاً بين الناس (). (ج) ماذا يطلب الشاعر في البيتين السابقين؟

التقييمات . ص 67

تقييم أسبوعي - المجموعة (ج)

20

21 بعد قراءة النص الشعري (جمال التنوع) أجب: أ- اشرح الأبيات بأسلوبك. ب- حدد التعبيرات الجميلة في النص. ج- ما القيم التي تضمنها النص؟

التقييمات . ص 68

مراجعة عامة على الوحدة الثالثة - السؤال الثالث

21

الدرجة: من 21