

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: جمال التنوع — الصف الخامس الابتدائي

جَمَالُ التَّنَوُّعِ · الفصل الدراسي الأول

ص ١٢٧ - ١٢٩

الفصل الدراسي الأول

الصف الخامس

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 7 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للصف الخامس الابتدائي: جمال التنوع مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف الخامس الابتدائي وتدرّيات النصوص للصف الخامس الابتدائي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

أَهَمِّيَّةُ التَّنَوُّعِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْبَشَرِ وَأَثَرُهُ فِي بِنَاءِ الْحَضَارَاتِ وَالتَّكَامُلِ بَيْنَ النَّاسِ.

أَهَمِّيَّةُ التَّنَوُّعِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْبَشَرِ وَأَثَرُهُ فِي بِنَاءِ الْحَضَارَاتِ وَالتَّكَامُلِ بَيْنَ النَّاسِ.

- اِخْتِلَافُ الْأَذْوَاقِ سَبَبٌ فِي تَوَافُقِ النَّاسِ وَتَأَلُّفِهِمْ كَاللُّوْحَةِ الْمُتَنَاسِقَةِ الْأَلْوَانِ.
- تَنَوُّعُ الْبَشَرِ فِي اللُّغَاتِ وَالْأَلْوَانِ وَالْأَمَاكِنِ مَعَ سَعْيِ كُلِّ فَرْدٍ لِتَحْقِيقِ هَدَفِهِ.
- بِنَاءُ الْحَضَارَاتِ يَتِمُّ بِالتَّكَاثُفِ يَدًا بِيَدٍ وَبِمُسَاوَاةِ الْجَمِيعِ دُونَ تَفْظِيظٍ.

أهم ما في الدرس

مُحَمَّدٌ عَرَبٌ صَالِحٌ

الشاعر

الدَّعْوَةُ إِلَى إِدْرَاكِ أَهَمِّيَّةِ التَّنَوُّعِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْبَشَرِ وَأَثَرِهِ فِي بِنَاءِ الْحَضَارَاتِ وَالتَّكَامُلِ.

المناسبة

الجو العام والعاطفة الإعجاب والافتخار بالتنوع والإختلاف والأمل في التكامُل والتعاون.

أثر القصيدة ترسيخ أَهَمِّيَّةِ التَّنَوُّعِ وَالْإِخْتِلَافِ فِي الْحَيَاةِ كَأَسَاسٍ لِلتَّكَامُلِ وَالتَّعَاوُنِ، وَتَأْكِيدُ حَاجَةِ النَّاسِ لِبَعْضِهِمْ دُونَ تَفْظِيظٍ لِبِنَاءِ الْأَوْطَانِ وَالْحَضَارَاتِ.

أثر القصيدة

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
اتَّالَفُوا	اجْتَمَعُوا وَتَوَافَقُوا
تَبَايَنَتْ / اِخْتَلَفُوا	اِخْتَلَفَتْ

الكلمة	المعنى
تَنَوُّعٌ	اِخْتِلَافٌ وَتَعَدُّدٌ
قَادَهُ	وَجَّهَهُ
تَكَاثُفٌ	تَعَاوُنٌ
سَلَفٌ	سَبَقٌ
تَسَاوَى	تَمَاءَلَ وَتَعَادَلَ

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 قَائِلُ نَصِّ «جَمَالِ التَّنَوُّعِ» هُوَ الشَّاعِرُ:

(أ) مُحَمَّدٌ عَرَبٌ صَالِحٌ

(ب) عِيسَى النَّاعُورِيُّ

(ج) أَحْمَدُ شَوْقِي

(د) حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ

2 قَائِلُ نَصِّ «جَمَالِ التَّنَوُّعِ» هُوَ الشَّاعِرُ مُحَمَّدٌ عَرَبٌ صَالِحٌ.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالَّ على: اِخْتِلَافِ أَذْوَاقِ النَّاسِ هُوَ سَبَبُ تَوَافُقِهِمْ وَتَأَلُّفِهِمْ، كَاللُّوحَةِ الَّتِي تَزْدَادُ جَمَالاً بِاِخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا.

4 سَبَبُ تَوَافُقِ النَّاسِ وَتَأَلُّفِهِمْ كَمَا بَيَّنَّ الشَّاعِرُ هُوَ:

(أ) اِخْتِلَافُهُمْ فِي الْأَذْوَاقِ

(ب) تَسَابُهِهُمْ فِي الْأَوَانِ

(ج) تَمَاءُلُهُمْ فِي لُغَاتِهِمْ

(د) تَقَارُبُ بِلَادِهِمْ

5 يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ اِخْتِلَافَ الْأَذْوَاقِ يَمْنَعُ النَّاسَ مِنَ التَّأَلُّفِ وَالتَّوَافُقِ.

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: تَنُوءُ الْبَشَرِ فِي أَلْوَانِهِمْ وَلُغَاتِهِمْ وَأَمَاكِينِهِمْ مَعَ سَعْيِ كُلِّ فَرْدٍ نَحْوَ هَدَفِهِ.

7 مَعْنَى كَلِمَةِ «اِئْتَلَفُوا» فِي النَّصِّ:

- (أ) اجْتَمَعُوا وَتَوَافَقُوا
(ب) افْتَرَقُوا وَاخْتَلَفُوا
(ج) تَعَارَكُوا وَتَنَافَسُوا
(د) تَغَيَّرُوا

8 مَعْنَى كَلِمَةِ «تَسَاوَى» فِي النَّصِّ هُوَ «تَمَاثَلَ وَتَعَادَلَ».

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: إِقَامَةُ الْحَضَارَاتِ وَبِنَاؤُهَا يَتِمُّ بِتَعَاوُنِ النَّاسِ وَتَكَاتُفِهِمْ يَدًا بِيَدٍ.

10 أُقِيمَتِ الْحَضَارَاتُ عَبْرَ التَّأْرِيخِ عَنْ طَرِيقِ:

- (أ) تَعَاوُنِ النَّاسِ وَتَكَاتُفِهِمْ يَدًا بِيَدٍ
(ب) التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْبَشَرِ
(ج) التَّنَافُسِ وَالصَّرَاعِ الدَّائِمِ
(د) الْعُزْلَةِ وَالْإِبْتِعَادِ

11 صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْحَضَارَاتِ بِنَاءٍ يُنَنِّي يَدًا بِيَدٍ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: لَوْلَا اخْتِلَافُهُمْ فِي الْأَذْوَاقِ مَا ... كَاللُّوْحَةِ اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهَا تَصِفُ

13 شَبَّهَ الشَّاعِرُ عَدَمَ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاسِ بِتَسَاوِي:

- (أ) حُرُوفِ الْهَجَاءِ كَالْتِيَاءِ وَالْأَلِفِ
(ب) أَلْوَانِ الطَّيْفِ
(ج) أَشْجَارِ الْعَابَةِ
(د) مُصُولِ السَّنَةِ

14 يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِقَةِ بَيْنَ النَّاسِ.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: تَنَوَّعَ الْكُلُّ فِي لَوْنٍ وَفِي ... وَفِي الْأَمَاكِنِ كُلُّ قَادَهُ هَدَفُ

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 (أ) مُحَقَّدٌ غَرَبَ صَالِحٌ

2 صواب

3 لَوَلَا اخْتِلَافُهُمْ فِي الْأَذْوَاقِ مَا ائْتَلَفُوا ... كَاللُّوْحَةِ اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهَا تَصِفُ

4 (أ) اخْتِلَافُهُمْ فِي الْأَذْوَاقِ

5 خطأ

6 تَنَوَّعَ الْكُلُّ فِي لَوْنٍ وَفِي لُغَةٍ ... وَفِي الْأَمَاكِنِ كُلُّ قَادَهُ هَدَفُ

7 (أ) اجْتَمَعُوا وَتَوَافَقُوا

8 صواب

9 بُنِيَتْ هَذِي الْحَضَارَاتُ يَدًا بِيَدٍ ... وَكُلُّهُنَّ يُقَدِّمْنَ مَا يَسْتَطِيعْنَ وَيَأْتِلْنَ

10 أ) تَعَاوُنِ النَّاسِ وَتَكَاتُفِهِمْ يَدًا بِيَدٍ

11 صواب

12 ائْتَلَفُوا

13 أ) حُرُوفِ الْهَجَاءِ كَالْيَاءِ وَالْأَلِفِ

14 خطأ

15 لُغَةٍ

ورقة مذاكرة درس «جَمَالُ التَّنَوُّعِ» — الصف الخامس — من موقع نبراس