

نبراس — ورقة عمل المراجعات

نموذج اختبار المراجعات: الاختبار الشهري الأول — نموذج 2 — الصف السابع الإعدادي

الاختبار الشهري الأول — نموذج 2 · الفصل الدراسي الأول

الفصل الدراسي الأول

الصف السابع

المراجعات (اختبارات شهرية)

40 سؤالاً · 30 مفردة · مع الإجابات النموذجية

نموذج اختبار المراجعات للصف السابع الإعدادي: الاختبار الشهري الأول — نموذج 2. تدريبات الاختبار الشهري الأول — نموذج 2 للصف السابع الإعدادي وورقة امتحان الاختبار الشهري الأول — نموذج 2 للصف السابع الإعدادي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الأسابيع 6-1 (12-09-2026 → 17-10-2026)

الأسابيع 6-1 (12-09-2026 → 17-10-2026)

- الاستماع
- الإملاء
- القراءة المعلوماتية
- القراءة الأدبية
- الشعر والتذوق
- النحو
- الخط
- التعبير

أهم ما في الدرس

الزمن ساعتان ونصف

الدرجة الكلية 60

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
استمع إلى نص	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 1
ما القيمة الاقتصادية العظيمة للمتحف الكب	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 1
اذكر سمتين من سمات الحضارة المصرية العري	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 1
المتحف المصري الكبير مرآة لحضارة	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 1
اكتب ما يملأ عليك	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 2
اقرأ الفقرة التالية ثم أجب	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 3
ما التصميم المعماري للمتحف الكبير؟	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 3
من يستقبل الزوار عند البهو الرئيس للمتحف	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 3
كم عدد القطع الأثرية التي تضمها قاعات ال	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 3
ما الذي يميز عرض المجموعة الكاملة لتوت ع	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 3
ما الخدمات التي يقدمها المتحف للأطفال؟	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 3
بم وصفت الكاتبة المرأة المصرية في الفقرة	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 4
ما مظاهر قوة الشخصية عند المرأة المصرية	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 4
بم شبهت الكاتبة حياة المرأة المصرية المن	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 4
اذكر تشبيهين من الفقرة للمرأة المصرية	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 4
علام يدل قوله	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 4
حملت المرأة المصرية طابع وادي النيل	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 4

الكلمة	المعنى
ماذا تفعل المرأة المصرية مع النيل والحقو	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 4
اقرأ الأبيات التالية ثم أجب	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 5
ما مضاد	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 5
ما التشبيه في قوله	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 5
تخير الصواب	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 6
اقرأ ثم أجب	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 6
صوب الخطأ	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 6
أكمل بفعل معتل مناسب	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 6
حدد رسم الهمزة وسببها في الكلمات التالية	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 6
اكتب بخطي النسخ والرقعة	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 7
اكتب سيرة ذاتية للطيارة لطفية النادي	القاعدة أو المفهوم الوارد في سؤال القسم 8

جدول مرجعي

خطة الاختبار

القسم	ما يقيسه	الدرجة	الزمن
الاستماع	فهم المسموع	4	15 دقيقة
الإملاء	الدقة الإملائية	10	15 دقيقة
القراءة المعلوماتية	فهم النص المعلوماتي	8	25 دقيقة
القراءة الأدبية	فهم النص الأدبي	10	30 دقيقة
الشعر والتذوق	التذوق الشعري	4	15 دقيقة
النحو	القواعد النحوية المقررة	12	25 دقيقة
الخط	جمال الخط	4	10 دقيقة
التعبير	كتابة السيرة الذاتية	8	15 دقيقة

أسئلة المذاكرة (40 سؤالاً)

1 (1 درجة) استمع إلى نص (تاريخنا أساس لمستقبلنا) ثم أجب: بم تميز المتحف المصري الكبير عن غيره من المتاحف؟

- أ) بوقوعه وسط مدينة القاهرة
 ب) بكونه مكتبة عامة للقراءة
 ج) بعرضه آثار حضارات متعددة
 د) بكونه أكبر متحف مخصص لحضارة واحدة على مستوى العالم

2 المتحف المصري الكبير أكبر متحف مخصص لحضارة واحدة على مستوى العالم؟

○ صواب ○ خطأ

3 (1 درجة) اذكر سمتين من سمات الحضارة المصرية العريقة كما فهمت من النص.

4 (2 درجة) ما القيمة الاقتصادية العظيمة للمتحف الكبير؟

- أ) جذب ملايين السياح مما يعزز الاقتصاد ويوفر فرص عمل
 ب) بيع القطع الأثرية للزوار
 ج) لا قيمة اقتصادية له
 د) فرض رسوم باهظة على الدخول

5 الفعل (انتقلت) في جملة (انتقلت الحضارة مراحل متقدمة) فعل مزيد؟

○ صواب ○ خطأ

6 (4 درجة) أكمل: المتحف المصري الكبير مرآة لحضارة ...

7 (6) (1 درجة) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب: (يقع المتحف على بعد خطوات من أهرامات الجيزة أقدم عجائب الدنيا، كأنه امتداد لهيئة حضارة الأجداد، وقد شيد المتحف في تصميم معماري على شكل مثلثات في إطار رمزي للأهرامات ليجمع بين الحداثة والعراقة. وعند البهو الرئيس نجد الملك رمسيس الثاني يستقبل بتمثاله الضخم على الدرج العظيم زواره، وكأنه يدعوهم ليصعدوا إلى مجد حضارتنا، فيدخلوا إلى قاعاته الفسيحة التي تضم أكثر من مئة ألف قطعة أثرية، تتقدمها المجموعة الكاملة لتوت عنخ آمون المعروضة لأول مرة كاملة في مكان واحد). أين يقع المتحف المصري الكبير؟

(أ) بجوار قلعة صلاح الدين (ب) وسط ميدان التحرير بالقاهرة

(ج) على بعد خطوات من أهرامات الجيزة أقدم عجائب الدنيا (د) على ضفاف النيل بأسوان

8 (8) مضاد كلمة (طليقا) هو (سريعا)؟

○ صواب ○ خطأ

9 (5) (10 درجة) اكتب ما يملأ عليك (فقرة تتضمن همزة القطع).

10 (7) (1 درجة) ما التصميم المعماري للمتحف الكبير؟

(أ) أبراج مربعة شاهقة (ب) مثلثات في إطار رمزي للأهرامات

(ج) خيام بدوية مفتوحة (د) قباب مستديرة على الطراز القديم

11 (11) يقع المتحف المصري الكبير على بعد خطوات من أهرامات الجيزة؟

○ صواب ○ خطأ

12 (8) (1 درجة) من يستقبل الزوار عند البهو الرئيس للمتحف؟

13 (9) (1 درجة) كم عدد القطع الأثرية التي تضمها قاعات المتحف؟

- (أ) أكثر من مئة ألف قطعة أثرية
(ب) مليون قطعة أثرية
(ج) عشرة آلاف قطعة
(د) ألف قطعة أثرية

14 (الفعل (أخذ) في جملة (أخذ المعلم القصة) فعل مضعف؟

○ صواب ○ خطأ

15 (10) (2 درجة) ما الذي يميز عرض المجموعة الكاملة لتوت عنخ آمون؟

16 (12) (1 درجة) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب: (إلى تلك التي غذت الحضارة، وصاحبت المدنيات، وأعطت أضعاف

ما أخذت، ثم كانت من قوة الشخصية بحيث لم تخدعها الأضواء، فظلت كما هي سليمة نقية كالمعدن الكريم، كريمة وفية كالنيل الأصيل، حياتها للخصب والإنتاج كأرضنا الطيبة). أي الكلمتين بينهما علاقة ترادف؟

- (أ) العلم - الجهل
(ب) سليمة - نقية
(ج) أعطت - أخذت
(د) القوة - الضعف

17 (11) (2 درجة) ما الخدمات التي يقدمها المتحف للأطفال؟

18 (13) (1 درجة) بم وصفت الكاتبة المرأة المصرية في الفقرة؟

- (أ) كريمة وفية كالنيل الأصيل
(ب) ضعيفة خائرة لا تقوى
(ج) منعزلة بعيدة عن الناس
(د) قاسية غليظة كالحجر

19 (14) (1 درجة) ما مظاهر قوة الشخصية عند المرأة المصرية على ضوء الفقرة؟

20 (15) (1 درجة) بم شبهت الكاتبة حياة المرأة المصرية المنتجة؟

- (أ) الصخرة الصماء في القسوة
(ب) الأرض الطيبة في الخصب والإنتاج
(ج) الصحراء الجرداء في الجفاف
(د) الظلام الدامس في الوحشة

21 (16) (1 درجة) اذكر تشبيهين من الفقرة للمرأة المصرية.

22 (17) (1 درجة) علام يدل قوله (وأعطت أضعاف ما أخذت)؟

- (أ) الكسل والخمول والتواكل
(ب) البخل والأنانية وحب الذات
(ج) الغرور والتكبر على الناس
(د) العطاء والكرم والبذل بلا انتظار جزاء

23 (18) (2 درجة) فسر: حملت المرأة المصرية طابع وادي النيل.

24 (20) (1 درجة) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب: (وتنسأب يا نيل حرا طليقا ... لتحكي ضفافك معنى النضال /

وتبقى مدى الدهر حصنا عريقا ... بصدق القلوب وعزم الرجال). ما معنى (تنسأب)؟

- (أ) تتوقف عن الجريان
(ب) تجف وتنضب مياهه
(ج) تجري برفق وسلاسة
(د) تفيض بغضب وعنف

25 (19) (2 درجة) ماذا تفعل المرأة المصرية مع النيل والحقول على ضوء النص؟

26 (21) (1 درجة) ما مضاد (طليقا)؟

- (أ) جميلا
(ب) حرا
(ج) سريعا
(د) مقيدا

27 (22) (2 درجة) ما التشبيه في قوله (وتبقى مدى الدهر حصنا عريقا)؟ وما أثره في المعنى؟

28 (23) (2 درجة) تخير الصواب: (خدمت المرأة المصرية وطنها في مجالات عديدة). الفعل (خدمت) فعل:

أ) مزيد بحرفين

ب) مزيد بحرف واحد

ج) مجرد — على وزن فعل بلا زيادة

د) فعل ناسخ

29 (25) (2 درجة) اقرأ ثم أجب: (أدرك الطلاب أهمية العلم فاجتهدوا في دراسته، ثم استطاعوا تحقيق النجاح. آمنت المدرسة بقدراتهم، فدعمتهم وحفزتهم). استخرج فعلا مجردا وآخر مزيدا، وبين أحرف الزيادة.

30 (24) (2 درجة) تخير الصواب: (انتقلت الحضارة المصرية مراحل متقدمة). الفعل (انتقلت) فعل؟

أ) مجرد ثلاثي

ب) مزيد بحرفين (الهمزة والتاء)

ج) مزيد بحرف واحد

د) مزيد بثلاثة أحرف

31 (26) (2 درجة) صوب الخطأ: (أخذ المعلم القصة) مع التعليل أن الفعل مضعف.

32 (27) (2 درجة) أكمل بفعل معتل مناسب: (..... فهد في سباق الجري).

أ) شد

ب) فاز

ج) ركل

د) بدأ

33 (28) (2 درجة) حدد رسم الهمزة وسببها في الكلمات التالية: أقام - إنجازات - إن - مسألة.

34 بم تميز المتحف المصري الكبير عن غيره من المتاحف؟

(أ) بكونه أكبر متحف مخصص لحضارة واحدة على مستوى العالم
(ب) بكونه مكتبة عامة

(ج) بعرضه آثار حضارات متعددة
(د) بوقوعه وسط القاهرة

35 (29) (4 درجة) اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية صانعة الحضارة.**36** أين يقع المتحف المصري الكبير؟

(أ) وسط ميدان التحرير
(ب) على ضفاف النيل بأسوان
(ج) بجوار قلعة صلاح الدين
(د) على بعد خطوات من أهرامات الجيزة

37 (30) (8 درجة) اكتب سيرة ذاتية للطيارة لطفية النادي (أول امرأة مصرية وعربية تحصل على رخصة طيران عام 1933م) في 130-170 كلمة، مراعي عناصر السيرة: المقدمة والموضوع والخاتمة.**38** أي الكلمتين بينهما علاقة ترادف من نص رسالة إلى المرأة المصرية؟

(أ) سليمة - نقية
(ب) أعطت - أخذت
(ج) العلم - الجهل
(د) القوة - الضعف

39 ما معنى (تنساب) في قوله (وتنساب يا نيل حرا طليقا)؟

(أ) تجف وتنضب
(ب) تتوقف عن الجريان
(ج) تجري برفق وسلاسة
(د) تفيض بغضب

40 (خدمت المرأة المصرية وطنها) الفعل (خدمت) فعل؟

أ) فعل ناسخ

ب) مزيد بحرف

ج) مجرد

د) مزيد بحرفين

الدرجة: من 40

ورقة مذاكرة درس «الاختبار الشهري الأول — نموذج 2» — الصف السابع — من موقع نبراس