

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: دعاء شاعرة

الصف السابع · الترم الأول

20 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 14 · أسئلة كتاب التقييمات 6 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (14)

1 أطور قاموسي اللغوي: حدّد معاني مستعياً بالسياق: معنى (المؤجّة) (الظاهرة - الدائمة - المشعلة - المرتفعة) / معنى (أعط) (زد - امنح - انشر - احم). كتاب المدرسة . ص 122-126

2 أفهم المقروء وأحلله: ضع (✓) أمام البيت الذي يعبر عن الفكرة الرئيسة للنص معللاً إجابتك.

كتاب المدرسة . ص 122-126

3 حدّد الفكرة التي لم ترد في النص مما يلي (ضع ✓ أو X معللاً): من مظاهر السعادة أن يجد العصفور عشّه وأن تفوح رائحة العبير / الطفل في فراشه يضحك سعيداً في وجود أمه / دعم المرضى بالدعاء لهم وتوفير سبل العلاج / انتشار السلام بين الدول وتوقف عجلة الحرب. كتاب المدرسة . ص 122-126

4 اقرأ الأبيات ثم أجب: أدخل ما يأتي في جمل من عندك: النار / أشعل / قبلات. كتاب المدرسة . ص 122-126

5 اقرأ الأبيات ثم أجب: ماذا يحدث لو انطفأت نار الحروب بين الدول؟ / ماذا يحدث لو انتشرت المحبة بين جميع البشر؟ / استخرج من البيت الثاني تشبيهاً ثم بين المشبه والمشبه به (قبل المحبة).

كتاب المدرسة . ص 122-126

6 أدل من النص على المعاني التالية: وقف الحروب ونشر السلام بين الدول / سعادة الأم لا تكتمل إلا بسعادة طفلها. كتاب المدرسة . ص 122-126

7 أكمل كالمثال (قيمة أو وظفها في حياتي): الرحمة والإنسانية / السلام والأمن / المحبة والوداد. كتاب المدرسة . ص 122-126

8 أذوق (أسئلة من شرح الكتاب): ما نوع أسلوب (يا رب) وما غرضه؟ / ما نوع أسلوب (أطفئ) وما يفيد؟ / ما الجمال في (على جبين الكون)؟ / ما الجمال في (قبل المحبة)؟ / ما الجمال في (الطفل النضير)؟ / ما نوع أسلوب (أنا جزء من هواك) وما يفيد؟ كتاب المدرسة . ص 122-126

9 أطبق: اقرأ الأبيات ثم أجب: استخرج كلمتين بينهما علاقة ترادف / كلمة مضادها (الغدر) / كلمة جمعها (فضائل). / من أكرم الناس من وجهة نظر الشاعر؟ / تخير: علاقة جملة «فالأيام تارات» بما قبلها (نتيجة - تأكيد - تعليل - إجمال). / اشرح البيت الأخير بأسلوبك ثم بين رأيك في معناه. / حدّد في الأبيات تشبيهاً واشرحه (وهم في الناس أموات). كتاب المدرسة . ص 122-126

10 أطبق: اقرأ ثم أجب - أبو تمام «إذا جاريت في خلق دنيئاً / فأنت ومن تجاربه سواء...»: هات معنى (دنيء) ومضاد (الحر) وجمع (خلق). / اختر: نوع الأسلوب في «فاصنع ما تشاء» (إنشائي - خبري) / بين (الغدر والوفاء) (ترادف - تضاد). / ماذا يفعل الحر كما تفهم من البيت الثاني؟ كتاب المدرسة . ص 122-126

11 أطبق: تخير - البارودي «بقوة العلم تقوى شوكة الأمم / فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم...»: مرادف (مداد) (ماء - زيت - عطر - حبر) / مضاد (تقوى) (ترجع - تضعف - تقل - تنهزم) / مفرد (الأمم) (الأمّة - الأمّة - الإمام - الأمي). / أين يكمن التفاضل الحقيقي بين الناس حسب رأي الشاعر؟ / ما نوع الأسلوب الإنشائي في البيت الأخير؟ ولماذا استخدمه الشاعر؟ / ما علاقة جملة «تبلغ شأو منزلة» بما قبلها؟ كتاب المدرسة . ص 122-126

12 أطبّق (نص استماع: الرحمة): ضع (✓) أو (X): من يزرع الرحمة يجني الحقد والكراهة / الرحمة تكون مع الإنسان والحيوان والنبات / الطفل الذي يتربى على الرحمة يصبح صالحاً في المستقبل. / ما أثر الرحمة على الفرد والمجتمع؟ / اذكر مواقف في الحياة تُظهر فيها الرحمة والتعاطف. كتاب المدرسة . ص 122-126

13 أطبّق: اقرأ أبيات إيليا أبي ماضي («فأستر عبرتي عنه لئلا / يضيق بها وإن هي أحرقتني...») ثم أجب: المراد بـ(حكّت) (قصّت - شابّهت - أشعلت - زوّدت) / علاقة «لئلا يضيق بها» بما قبله (تعليل - نتيجة - استدراك - تفصيل). / كيف اتضحّت إنسانية الشاعر في الأبيات؟ / استخرج صورة حسية وبَيّن الحاسة التي تحفّزها. كتاب المدرسة . ص 122-126

14 اكتب البيت الشعري التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى: «تعلمني الأقدار أن أرحم الوري: فقلبي لكل العالمين رحيم». كتاب المدرسة . ص 122-126

ثانياً: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (6)

15 اقرأ الأبيات ممثلاً المعنى ثم أجب: «يا رب أعط السائل المحروم أسباب السرور * أطفئ وقود الحرب في الدول المؤججة السعير * وعلى جبين الكون ضع قبل المحبة والضمير»: أ) هات: ١- كلمة معناها (طالب العطاء). ٢- كلمة مضادها (حزناً). ٣- كلمة جمعها (ضمائر). ب) ماذا طلبت الشاعرة من الله في البيت الأول؟ ج) ماذا تمنّت الشاعرة في البيت الثاني؟ د) «جبين الكون»: ما الجمال في هذا التعبير؟ أداء صفي - الفترة الثالثة التقييمات . ص 66

16 اقرأ ثم أجب: «يا رب هب للروض بهجته وللزهر العبير * والعش للعصفور والهمس المنعم للغدير * وعلى فراش الأم أطلق ضحكة الطفل النضير»: هات: أ) كلمة معناها (سعادة). - كلمة مضادها (بكاء). - كلمة جمعها (أعشاش). ب) ماذا طلبت الشاعرة في البيت الأول؟ ج) ما قيمة وصف الهمس بالمنعم؟ د) إلام تدعو الشاعرة في نهاية الأبيات؟ هـ) ما الجمال في «الطفل النضير»؟ أداء منزلي - الفترة الثالثة

التقييمات . ص 66

17 السؤال الثالث - النص الشعري «دعاء شاعرة»: «يا رب هب للروض بهجته وللزهر العبير * والعش للعصفور والهمس المنعم للغدير * وعلى فراش الأم أطلق ضحكة الطفل النضير * وأنا؟ أنا يا رب جزء من هواك ومن سناه * ما دمت أنت تحبني ماذا أريد من الحياة»: ما الطلبات التي قدّمتها الشاعرة لله في البيتين الأولين؟ / ما مرادف «سناه»؟ وما مضاد «العبير»؟ / ما الصورة الجمالية في «الهمس المنعم للغدير»؟ تقييم أسبوعي - المجموعة (أ) التقييمات . ص 67

18 السؤال الثالث - النص الشعري «دعاء شاعرة» (الأبيات السابقة): ما شعور الشاعرة في البيت الأخير؟ / ما الذي لا يحتاجه من كان محبوبًا من الله؟ / ما الجمال في «أطلق ضحكة الطفل النضير»؟ وما العاطفة التي تحملها؟ تقييم أسبوعي - المجموعة (ب) التقييمات . ص 68

19 السؤال الثالث - النص الشعري «دعاء شاعرة» (الأبيات السابقة): كيف عبّرت الشاعرة عن ارتباطها العميق بالله في «أنا يا رب جزء من هواك»؟ / ما التأثير العاطفي لعبارة «ما دمت أنت تحبني ماذا أريد من الحياة»؟ تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) التقييمات . ص 68

20 السؤال الرابع - من نص «دعاء شاعرة»: «يا رب أعط السائل المحروم أسباب السرور»: ا- بم دعت الشاعرة ربها؟ وعلام يدل ذلك الدعاء؟ ٢- هات من النص أسلوبًا إنشائيًا وبيّن أثره.

مراجعة عامة على الوحدة الثالثة التقييمات . ص 69

الدرجة: من 20

واجب درس «دعاء شاعرة» – الصف السابع – من موقع نبراس