

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: شباب اليوم صناع الغد

الصف السابع · الترم الأول

28 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 13 · أسئلة كتاب التقييمات 15 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (13)

1 في رأيك: ماذا يمثل الشباب بالنسبة للوطن؟ كتاب المدرسة. ص 82-88

2 أطور قاموسي اللغوي: حدّد معاني الكلمات مستعيناً بالسياق: (يجني) في «على الدهر يجني المجد» (يكسب - يزيد - يسبب - يعلم) / (ألفنا) في «شباب ألفنا الصعب» (حدّرنا - اعتدنا - رفضنا - هزمنا) / (يغتد) في «ومن يغتد للنصر» (يتأخر - يكرّر - يفتخر - يتفاعل). كتاب المدرسة. ص 82-88

3 اقرأ النص قراءة صامتة ثم أكمل الشكل: الفكرة الرئيسية (شباب مصر مستعدون للتضحية والعطاء) / التضحية والفداء / حب الوطن والولاء / روح العمل والصبر / مواجهة الصعاب بنشاط وإقدام. كتاب المدرسة. ص 82-88

4 أدخل ما يأتي في جمل من عندك: نوجّه / استيقظت / شابّ / الأمجاد. كتاب المدرسة. ص 82-88

5 أجب: علام يدل توجيه الشاعر التحية لشباب النيل؟ / أكمل: «تعالوا» أسلوب ... وغرضه ... / «نقل للصعب أهلاً» تصوير للصعب بـ ... / بين «نامت» و«بكرنا» علاقة ... تفيد كتاب المدرسة. ص 82-88

6 أذوق النص وأنقده: اختر تعبيراً أعجبك (مثل: سلاماً شباب النيل في كل موقف) واذكر سبب إعجابك به. كتاب المدرسة . ص 82-88

7 وازن بين البيتين موضحاً فيم يتفقان وفيم يختلفان: شوقي «وما نيل المطالب بالتمني / ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً» / ناجي «شباب نزلنا حومة المجد كلنا / ومن يغتد للنصر ينتزع النصر». كتاب المدرسة . ص 82-88

8 الصور الحسية (تطبيق): اقرأ الجمل وحدّد الصور الحسية ثم اذكر ما شعرت به عند قراءة كل جملة: أشرقت الشمس على وجهه فأغمض عينيه / انتشرت رائحة الطعام في المنزل / سمعنا صوت الريح وهي تضرب النوافذ / لمس الطفل الماء البارد فارتجف / تذوّقت حبة عنب فوجدتها لذيدة / رأى النجوم تلمع في السماء / وقعت قدمه على ورقة شجر جافة فأصدرت صوتاً خفيفاً. كتاب المدرسة . ص 82-88

9 أطبّق: اقرأ الأبيات ثم أجب: «أرى مستقبل الأيام أولى / بمطمح من يحاول أن يسودا...»: استخرج كلمة مرادفها (ما نتطلع إلى تحقيقه) / كلمة مقابلها (نشاط) / كلمة جمعها (التلاند). / من شر العالمين؟ ومن خيرهم؟ على ضوء ما ورد في النص. / بم ينصح الشاعر الإنسان العربي؟ وما رأيك في تلك النصائح؟ / حدّد من الأبيات صورة حسية وبَيّن الشعور الذي شعرت به. كتاب المدرسة . ص 82-88

10 وازن بين الأبيات من حيث الفكر والمفردات واستخدام الأساليب (خبرية - إنشائية): الرصافي «تقدم أيها العربي شوّظاً / فإن أمامك العيش الرغيدا...» / أبو ماضي «غد لهم وغد فيهم / فيا أمس فاخر بما هو آت...». كتاب المدرسة . ص 82-88

11 اقرأ ثم أجب: «بني مصر صونوا لها حقها / كبار النفوس كبار الشيم...»: اختر: معنى (غشم) / مضاد (سطوة) / مفرد (الشيم) / جمع (العلم). / ما الفئة التي يرفض الشاعر وجودها في مصر؟ / حدّد الصورة الحسية في «يقر الثرى... يرف عليها العلم» ثم اذكر ما شعرت به. / استخرج: أسلوب نداء وبَيّن غرضه / مقطعين متوازنين / تضاداً وبَيّن أثره البلاغي / تعبيراً مجازياً وحلّله. / أكمل: الكلمتان اللتان جاءتا على نفس الوزن ... / «صونوا لها حقها» أسلوب ... غرضه كتاب المدرسة . ص 82-88

12 اقرأ ثم أجب: «كم عانقت روجي رباك / وصفقت في المنحنى...»: هات: كلمة بمعنى (الظالم) / كلمة مضادها (المستحيل) / كلمة مفردتها (المواطن). / كيف عبّر الشاعر عن ارتباطه بوطنه؟ / أكمل: الصورة الحسية تحفّز حاسة البصر في ... وحاسة السمع في ... والشعور الذي تدل عليه هو / استخرج من الأبيات تضادًا وبيّن أثره في المعنى. كتاب المدرسة . ص 82-88

13 اكتب البيت الشعري التالي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى: «شباب لم تُحطّمه الليالي :: ولم يُسلّم إلى الخصم العرينا». كتاب المدرسة . ص 82-88

ثانيًا: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (15)

14 اقرأ النص ثم أجب: (١) ما الفكرة الرئيسية للنص؟ وما الفكر الفرعية فيه؟ (٢) استخرج تعبيرات مجازية من النص وفسّر معناها. (٣) كيف وصف الشاعر الشباب؟ (٤) النص للشاعر (أكمل).

التقييمات . ص 45

أداء صفّي - الفترة الثانية

15 اقرأ الأبيات ممثلًا المعنى ثم أجب: «أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرًا / فمصر هي المحراب والجنة الكبرى * حلفنا نولي وجهها شطر حبها / وننفذ فيه الصبر والجهد والعمر * سلامًا شباب النيل في كل موقف / على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا»: (أ) هات: كلمة معناها (أقسمنا) / كلمة مضادها (الجزع) / كلمة جمعها (الأمجاد). (ب) علام أقسم أبناء مصر في الأبيات؟ (ج) ما المواقف التي يحيي الشاعر الشباب عليها؟ (د) «مصر هي المحراب والجنة الكبرى»: ما الجمال في هذا التعبير؟ (هـ) حدّد الصور الحسية في الأبيات وبيّن ما شعرت به عند قراءتها. أداء صفّي - الفترة الثانية التقييمات . ص 45

16 اكتب تلخيصًا في أربعة أسطر للأبيات (١-٣) من قصيدة «شباب اليوم صنّاع الغد».

التقييمات . ص 45

أداء منزلي - الفترة الثانية

17 أجب بعد قراءة النص: أ- اذكر ثلاثة أخلاق تحب أن تراها في الشباب. ب- من الذين يحبهم الشاعر كما

فهمهم من البيت الأخير؟

أداء صفى - الفترة الثالثة

التقييمات . ص 46

18 اقرأ الأبيات ممثلًا المعنى ثم أجب: «تعالوا نقل للصعب أهلاً فإننا / شباب ألفنا الصعب والمطلب
الوعرا * شباب إذا نامت عيون فإننا / بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا * شباب نزلنا حومة المجد كلنا / ومن
يغتد للنصر ينتزع النصر»: (أ) هات: كلمة معناها (طلب صعب) / كلمة مفردتها (عين) / كلمة تدل على قوة
الإرادة. (ب) ما الشعور الذي يعبر عنه الشاعر تجاه الصعوبات؟ (ج) ماذا يحدث لو اعتاد الشباب على الكسل
وتأجيل العمل؟ (د) ما الجمال في البيت الأول؟ (هـ) استخرج من البيت الثالث صورة حسية وبيّن نوعها وما
شعرت به عند قراءتها.

التقييمات . ص 46

أداء صفى - الفترة الثالثة

19 تخيّل أنك تخاطب مجموعة من الشباب في حفل تخرج، فماذا تقول لهم في ضوء هذه الأبيات؟

التقييمات . ص 46

أداء منزلي - الفترة الثالثة

20 السؤال الأول من نص «شباب اليوم صنّاع الغد» (الأبيات الثلاثة الأولى): (أ) هات: ١- كلمة معناها يبذل
نفسه. ٢- كلمة مضادها الذل. (ب) ما الذي يرى الشاعر أن مصر تستحقه من أبنائها؟ (ج) ما الجمال في
التعبير «من يفتدي مصرًا»؟ (د) استخرج من البيت الأول صورة حسية واذكر نوعها وأثرها.

التقييمات . ص 47

تقييم أسبوعي - المجموعة (أ)

21 اكتب بخطي النسخ والرقعة: مصر هي المحراب والجنة الكبرى. (تقييم أسبوعي - المجموعة (أ) خط)

التقييمات . ص 47

22 السؤال الأول من نص «شباب اليوم صناع الغد» (الأبيات الثلاثة الأولى): أ) هات: كلمة مفردتها (المواقف) / تعبيرًا يدل على علو مكانة مصر. ب) لماذا شبّه الشاعر مصر بـ«المحراب والجنة الكبرى» في رأيك؟ ج) استخرج صورة حسية من الأبيات وبيّن نوعها وأثرها. (تقييم أسبوعي - المجموعة (ب) التقييمات . ص 48)

23 اكتب بخطي النسخ والرقعة: مصر هي المحراب والجنة الكبرى. (تقييم أسبوعي - المجموعة (ب) خط)

التقييمات . ص 48

24 السؤال الأول من نص «شباب اليوم صناع الغد» (الأبيات الثلاثة الأولى): أ) هات: كلمة معناها (مكان العبادة) / كلمة جمعها (محاريب). ب) علام أقسم الشاعر في البيت الثاني؟ (تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) التقييمات . ص 48)

25 تتمة السؤال الأول: ج) بم وصف الشاعر شباب النيل؟ د) ما الجمال في هذا التعبير «نقل للصعب أهلاً؟» (تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) تتمة) (تقييمات . ص 49)

26 اكتب بخطي النسخ والرقعة: مصر هي المحراب والجنة الكبرى. (تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) خط)

التقييمات . ص 49

27 السؤال الرابع - النص الشعري «شباب اليوم صنّاع الغد»: «أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرًا / فمصر هي المحراب والجنة الكبرى»: أ) بم شبه الشاعر مصر؟ وعلام يدل ذلك؟ ب) ما علاقة «فمصر هي المحراب والجنة الكبرى» بما قبلها؟

التقييمات: 50

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

28 السؤال الخامس - نص شعري (شباب اليوم صنّاع الغد) (الأبيات الثلاثة الأولى): ١- هات: معنى (ننفذ) / مضاد (أجل) / جمع (محراب). ٢- علام أقسم شباب النيل؟ ولم وجّه الشاعر إليهم التحية؟ ٣- وضح الجمال في قول الشاعر «مصر هي المحراب».

التقييمات: 71

مراجعة على الفصل الدراسي الأول

الدرجة: من 28

واجب درس «شباب اليوم صنّاع الغد» — الصف السابع — من موقع نبراس