

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: أشياء صنعت مني كاتبًا

الصف السابع · الترم الأول

32 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 16 · أسئلة كتاب التقييمات 16 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (16)

1 طور قاموسك اللغوي: اختر معنى الكلمات المقصودة مما بين القوسين: كلمة «الكامنة» في «الرغبة الكامنة في النفس من أيام الطفولة» (القوية - المخفية - المتزايدة - المحدودة) / كلمة «أجدر» في «ما أجدر هذا أن يكون كاتبًا» (أعظم - أجمل - أحق - أشجع) / كلمة «أعانتها» في «جاءت بعد عزيمة سابقة فأعانتها» (أجبرتها - أرشدتها - ساعدتها - قدرتها). كتاب المدرسة . ص 56-61

2 افهم المقروء وحلله: املأ الشكل بعد قراءة النص: أثر التشجيع المبكر / دور الظروف والتهيئة في تحقيق الأهداف / الرغبة والمثابرة من أهم أسباب النجاح — ثم حدد الفكرة الرئيسة (أسرار النجاح).

كتاب المدرسة . ص 56-61

3 اقرأ النص ثم أجب: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات: كلمات التشجيع وحدها ساعدت العقاد أن يكون كاتبًا / كان لمعلم اللغة العربية دور في حب العقاد للكتابة / كانت أسوان مقصد العظماء والكبراء في موسم الشتاء / اكتشف العقاد حبه للكتابة في سنوات الصبا والشباب. كتاب المدرسة . ص 56-61

4 اقرأ النص ثم أجب: «ما أجدر هذا أن يكون كاتبًا» من قائل تلك العبارة؟ وما الموقف الذي قيل فيه؟ /
 علل: كان كبار الزوار للمدرسة أكثر عددًا وأعظم شأنًا من كبار زوار المدارس في مصر كلها. / «للمعلم دور
 مهم في تشجيع طلابه» وضع ذلك. / مستعينًا بما درست في الدراسات الاجتماعية اذكر السبب: كانت
 أسوان قبلة العظماء والكبراء من جميع الأرجاء في موسم الشتاء. **كتاب المدرسة . ص 56-61**

5 اقرأ فقرة (كان أستاذنا في اللغة العربية والتاريخ يعرض كراساتي على كبار زوار المدرسة في
 أسوان...) ثم أجب: (أ) استخرج: كلمة معناها «مكانة» / كلمة مفردتها «كبير». (ب) للتحفيز دور في تحقيق
 النجاح، وضع ذلك. / في ضوء الجملة «ابحث عن البطولة والنجاح بداخلك» اذكر هوايتك المفضلة.
كتاب المدرسة . ص 56-61

6 تذوق المقروء وانقده: أدرك أثر القراءة العميقة في تكوين شخصيتي / القراءة الهادفة تبلور شخصية
 الكاتب / أعطي ظروف عملي ومحيطي أهمية في نجاحي وانطلاقتي / البيئة المناسبة تهئ لنجاح
 الخطوات. **كتاب المدرسة . ص 56-61**

7 حدد تعبيرات أعجبتك في النص معلاً، مثل: ما أجدر هذا أن يكون كاتبًا بعد / مع الاجتهاد والتسلح
 بالوسيلة الفعالة / وكان مصروفي قليلاً فلا أشتري به حلوى أو لعبًا بل كنت أشتري كتبًا.
كتاب المدرسة . ص 56-61

8 عبر وأبدع (كتابة مرتبطة بالدرس): ارجع إلى مصادر المعرفة الورقية والرقمية واكتب تقريرًا عن الكتب
 التي ألفها العقاد مراعيًا عناصر التقرير (المقدمة - الموضوع - الخاتمة). **كتاب المدرسة . ص 56-61**

- 9 القراءة المتحررة (1): اقرأ فقرة التشجيع والنجاح ثم أجب: 1- استخرج معنى كلمة التحفيز ومضاد الشك.
2- ضع (✓) أو (X): المانع الوحيد أمام النجاح هو ضعف الإرادة دون أن يؤثر التشجيع أو الظروف أو الرغبة. 3- اختر: ما العنصر الذي يحول الشغف إلى اجتهاد متواصل؟ (الصدفة - الدعم المادي - الرغبة والإرادة - التشجيع). 4- اذكر اثنين من مقومات النجاح التي وردت في الفقرة. كتاب المدرسة . ص 56-61

- 10 القراءة المتحررة (2): اقرأ الفقرة ثم أجب: (أ) استخرج معنى كلمة التحفيز وجمع كلمة العائق. (ب) ضع (✓) أو (X): البيئة المهيئة تزيل العوائق وتفتح أبواب المبادرة / الرغبة وحدها تكفي لتحقيق النجاح دون تشجيع أو إرادة. (ج) أكمل: إذا اجتمع التشجيع والبيئة والرغبة والإرادة في كيان واحد صارت خطواتنا على الدرب (د) متى يتسم لنا النجاح في نهاية رحلة الكفاح؟ كتاب المدرسة . ص 56-61

- 11 مستعياً بمهارات التحدث نفذ ما يلي: (أ) عبر عن الصورة السابقة. (ب) عبر لصديقك عن مدى ما تبذله من جهد لتحقيق أهدافك. (ج) جهز صوراً لشخصيات مكافحة في مصر ثم تحدث عنهم أمام زملائك مستخدمًا مهارات التحدث. كتاب المدرسة . ص 56-61

- 12 اقرأ نص (كن نفسك: لكل إنسان شخصية مميزة...) ثم أجب: اختر مرادف «فريد» (قوي - نادر - حازم - صادق) / مضاد «مزيفة» (فقيرة - قوية - حقيقية - راقية) / جمع «نسخة» (نسخ - نواسخ - ناسخات - نساخ). اختر الفكرة الرئيسة للنص. كتاب المدرسة . ص 56-61

- 13 علل: يجب على كل إنسان أن يعتز بنفسه. كتاب المدرسة . ص 56-61

- 14 بين مخاطر تقليد الآخرين. كتاب المدرسة . ص 56-61

15 أكمل الشكل بما تعلمته من النص: تعلمت من النص أن لكل فرد شخصية فريدة تميزه عن غيره / أن له قدرات ومواهب خاصة ينبغي أن يعتز بها ويعمل على تطويرها / أن تقليد الآخرين يؤدي إلى فقد الهوية ويمنع الإبداع والنجاح / الأفضل أن نكون نسخة أفضل من أنفسنا كل يوم. كتاب المدرسة . ص 56-61

16 إملأء (مرتبط بالدرس): لماذا كتبت الألف بهذا الشكل في كلمة (أؤمن)؟ كتاب المدرسة . ص 56-61

ثانيًا: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (16)

17 نشاط 1 حلل وأكمل: بعد قراءة الدرس أكمل الشكل: الفكرة الرئيسية للنص + أربع فكر فرعية.

التقييمات . ص 30

أداء صفي - الفترة الثالثة

18 نشاط 2 اقرأ ثم أجب: «إنني أؤمن بكلمات التشجيع التي يتلقاها الناشئ في مطلع حياته ممن يثق بهم ويعتز برأيهم فيمضي إلى وجهته على يقين من النجاح... أؤمن بها مجتمعة ولا أؤمن بها متفرقة»: (أ) هات من الفقرة: كلمة معناها (الاستمرار وعدم التوقف) / كلمة مضادها (مطلع) / كلمة مفرداها (غاية) / أسلوبًا وبين نوعه وأثره. (ب) استنتج علاقة المثابرة بالنجاح كما فهمت من الفقرة. (ج) اكتب موقفًا شخصيًا يعكس أثر تطبيق التشجيع للنشء. أداء صفي - الفترة الثالثة التقييمات . ص 31

19 نشاط 1 حدد من نص (أشياء صنعت مني كاتبًا) موقفًا يظهر فيه حب العقاد للقراءة. نشاط 2 اكتب وأبدع: اكتب تلخيصًا للنص في فقرة واحدة مع التركيز على الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية.

التقييمات . ص 31

أداء منزلي - الفترة الثالثة

20 اكتب بخطي النسخ والرقعة: كن مشجعًا للنشء على النجاح. أداء منزلي - الفترة الثالثة (خط)

التقييمات . ص 31

21 نشاط 1 اقرأ ثم أجب: ما الذي ساعد العقاد على أن يصبح كاتبًا؟ / ما المكانة التي خص بها القراءة؟ / كيف وصف الطفولة ودورها في بناء مستقبله؟ / كيف كانت كلمات الأستاذ الإمام داعمة للعقاد؟ نشاط 2 اقرأ وفسر: (تلك الكتب التي ميزتني وصنعت مني كاتبًا) ما رأيك في العبارة؟ وعلام تدل في شخصية قائلها؟

التقييمات . ص 32

أداء صفي - الفترة الأولى

22 نشاط 3 فكر وأكمل: اكتب في جمل: مرادف (حفظتني) / مضاد (التراجع) / مفرد (موانع). نشاط 4 فكر وتخيل: ماذا يحدث لو لم يدخر الكاتب من مصروفه لشراء الكتب؟ أداء صفي - الفترة الأولى

التقييمات . ص 32

23 نشاط 5 استخرج أربعة أساليب من النص وبين نوع كل منها. أداء صفي - الفترة الأولى (أساليب)

التقييمات . ص 32

24 نشاط 1 اكتب وأبدع: اكتب فقرة تشرح فيها لماذا تعتقد أن القراءة كانت السلاح الحقيقي للعقاد.

التقييمات . ص 32

أداء منزلي - الفترة الأولى

25 نشاط 2 اكتب بخطي النسخ والرقعة: القراءة تفتح باب المعرفة وتمنحك عمرًا جديدًا كل يوم.

التقييمات . ص 32

أداء منزلي - الفترة الأولى (خط)

26 السؤال الأول قراءة: «إنني أؤمن بكلمات التشجيع التي يتلقاها الناشئ في مطلع حياته ممن يثق بهم ويعتز برأيهم فيمضي إلى وجهته على يقين من النجاح...»: (أ) ما مرادف (مطلع)؟ ما جمع (رأي)؟ (ب) استخرج من الفقرة أسلوبًا وبين نوعه. (ج) بم يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

تقييم أسبوعي - المجموعة (أ)

التقييمات . ص 35

27 السؤال الأول قراءة: «وأؤمن بالرغبة في الوجهة التي يتجه إليها الناشئ والعمل الذي يختاره ويحس من نفسه القدرة عليه والاستعداد له مع الاجتهاد والتسلح بالوسيلة الفعالة. أؤمن بها مجتمعة ولا أؤمن بها متفرقة»: (أ) ما مرادف (يحس)؟ ما مضاد (القدرة)؟ (ب) استخرج من الفقرة أسلوبًا وبين نوعه. (ج) بم يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

التقييمات . ص 36

تقييم أسبوعي - المجموعة (ب)

28 السؤال الأول قراءة: «وأؤمن بأن التشجيع والظروف والرغبة يتلاقون معًا ويتوافقون في تهئية الناشئ للخطوات الأولى... عرفت أنني أحب الكتابة وأرغب فيها قبل العاشرة»: (أ) ما مرادف (الصبا)؟ ما مضاد (الكامنة)؟ (ب) استخرج من الفقرة أسلوبًا وبين نوعه. (ج) بم يؤمن الكاتب كما فهمت من الفقرة؟

التقييمات . ص 36

تقييم أسبوعي - المجموعة (ج)

29 نشاط 1 صف وتحدث: اختر قضية وتحدث من واقع النصوص مثل: أهمية القراءة في بناء الشخصية / العلاقة بين الأسرة والنجاح / تأثير القدوة في سلوك الإنسان - تحدث لمدة دقيقة أمام زملائك.

التقييمات . ص 37

أداء صفي - التحدث (مرتبط بالدرس)

30 صف موقفًا مر بك وأنت تقرأ في مكتبة وأثر في حياتك واذكر المشاعر التي شعرت بها بعد هذا الموقف. سجل فقرة شفوية قصيرة (30 ثانية) عن كيف تطور نفسك بالقراءة وشاركها مع أسرتك.

التقييمات . ص 37

أداء منزلي - التحدث (مرتبط بالدرس)

31 اكتب سيرة غيرية عن الكاتب الكبير عباس محمود العقاد مراعيًا: عناصر السيرة غيرية (الاسم - تاريخ ومكان الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة) / مفردات دقيقة وتعابير مناسبة / تسلسل منطقي / خط سليم وإملاء صحيح / من 130 إلى 170 كلمة.

أداء منزلي - الكتابة (مرتبط بالدرس)

التقييمات . ص 38

32 السؤال الثاني من نص (أشياء صنعت مني كاتبًا): 1- ما أثر كلمات التشجيع التي يتلقاها الناشئ في مطلع حياته؟ 2- «ما أجدر هذا أن يكون كاتبًا» من قائل تلك العبارة؟ وما الموقف الذي قيلت فيه؟

التقييمات . ص 50

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

الدرجة: من 32

واجب درس «أشياء صنعت مني كاتبًا» — الصف السابع — من موقع نبراس