

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: رسالة إلى المرأة المصرية (نعمات أحمد فؤاد)

الصف السابع · الترم الأول

37 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 13 · أسئلة كتاب التقييمات 24 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (13)

1 طور قاموسك اللغوي: تعرف معاني الكلمات المقصودة مستعيناً بالسياق: كلمة «لوّحت» في «لوحّت الشمس منها الوجه» (جملت - غيرت - جدت - أضاءت) / كلمة «ضوى» في «ضوى الجفاف منها الجسم» (أنحف - قوى - أمرض - أهلك) / كلمة «أصالة» في «بل زادها القدم أصالة» (غرابة - ندرية - رقة - عراقية) / كلمة «الدعوب» في «إلى تلك الصبور الدعوب» (العظيمة - المجتهدة - الطيبة - الغالية).

كتاب المدرسة . ص 30-33

2 افهم المقروء وحلله: املأ الشكل بعد قراءة النص قراءة صامتة: أصالة المرأة المصرية / دورها في الحضارة والإنتاج / شجاعته وصبرها الدعوب / ارتباطها بالأرض والطبيعة — ثم حدد الفكرة الرئيسية.

كتاب المدرسة . ص 30-33

3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخاطئة: تأثرت المرأة المصرية بالتغيرات التي صاحبت التاريخ المصري / بساطة المرأة المصرية لم تخف عظمتها ولم تقلل من مكانتها.

كتاب المدرسة . ص 30-33

4 اقرأ ثم أجب: (أ) «لأن هاتين القوتين لم تغيرا جوهرها النفسي» فما القوتان المشار إليهما؟ (ب) مم تتعجب الكاتبة في النص؟ (ج) عدد صفات المرأة المصرية كما وردت في النص. (د) كانت المرأة المصرية إلهاماً للفن ووحياً للشاعر ونموذجاً للرسم» دلل على ذلك. كتاب المدرسة . ص 30-33

5 ابحث في شبكة المعلومات أو في مكتبك وأكمل الجدول: محمود مختار نحت تمثال نهضة مصر الذي يجسد صورة المرأة المصرية رمز الحياة الجديدة / أحمد شوقي ألف قصيدة نهضة مصر الثائرة التي مدح فيها دور المرأة في بناء الحضارة المصرية. كتاب المدرسة . ص 30-33

6 تذوق المقروء وانقده: أكمل الشكل مؤيداً رأي الكاتبة معلاً / وضع كيف امتزجت المرأة المصرية بوادي النيل وحملت طباعه. كتاب المدرسة . ص 30-33

7 حدد القيم وتعلم منها: أكمل الجدول التالي مستخرجاً القيم من النص. كتاب المدرسة . ص 30-33

8 اقرأ فقرة (تجليت المرأة المصرية عبر التاريخ مثلاً للأصالة والجلال...) ثم أجب: 1- استخرج مرادف «المتواصل» ومضاد «خيانة». 2- اذكر صفتين أشاد بهما الكاتب للمرأة المصرية. 3- ضع (✓) أو (X): المرأة المصرية صبورة دعوب أقوى من الفقر ذاته / الأيام قد أضعفت المرأة المصرية وغيرتها. أكمل الفراغ: لم تغيرها بل زادها أصالة وجلالاً. كتاب المدرسة . ص 30-33

9 اقرأ فقرة الدكتورة عائشة عبد الرحمن (دمياط 1913م أول امرأة تحاضر في الأزهر وأول عربية تنال جائزة الملك فيصل 1982م) ثم أجب: 1- استخرج مرادف «تحصل على» ومضاد «السطحية». 2- استنبط صفتين للدكتورة عائشة عبد الرحمن. 3- ضع (✓) أو (X): ولدت في القاهرة عام 1913م / كانت أول امرأة تحاضر في جامعة الأزهر. أكمل: نالت جائزة العالمية في الآداب عام / من مؤلفاتها البياني للقرآن الكريم. كتاب المدرسة . ص 30-33

10 اقرأ فقرة (المرأة المصرية جوهرة النيل الصامدة...) ثم أجب: (أ) استخرج: كلمة معناها (التكيف) / كلمة مفردتها (تحد) / كلمة مضادها (القسوة). كتاب المدرسة . ص 30-33

11 اقرأ الفقرة ثم أجب: (ب) ضع (✓) أو (X): المرأة المصرية من أروع نماذج النساء في العالم / استسلمت المرأة المصرية لتحديات الحياة. (ج) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية. كتاب المدرسة. ص 30-33

12 اقرأ الفقرة ثم أجب: (د) وضح كيف أثرت نشأة المرأة المصرية على ضفاف النيل في شخصيتها. كتاب المدرسة. ص 30-33

13 استخرج من النص: تعبيرات أعجبتك مع السبب / تعبيرات لم تعجبك مع السبب. كتاب المدرسة. ص 30-33

ثانيًا: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (24)

14 نشاط 1 اقرأ ثم أجب: «إلى تلك التي غدت الحضارة وصاحبت المدنيات وأعطت أضعاف ما أخذت ثم كانت من قوة الشخصية بحيث لم تذعها الأضواء فضلت كما هي سليمة نقية كالمعدن الكريم كريمة وفية كالنيل الأصيل حياتها للخصب والإنتاج كأرضنا الطيبة»: (أ) هات من الفقرة: كلمتين بينهما علاقة مترادف / كلمتين بينهما علاقة تضاد. (ب) ما مظاهر قوة الشخصية عند المرأة المصرية على ضوء ما فهمت من الفقرة؟ (ج) بم وصفت الكاتبة المرأة المصرية في النص؟ أداء صفى - الفترة الثانية التقييمات. ص 15

15 نشاط 2 أكمل «حملت المرأة المصرية في كيانها تأثرها بالنيل والأرض والصحراء»: فأخذت من النيل / وأخذت من الأرض / وأخذت من الصحراء أداء صفى - الفترة الثانية التقييمات. ص 15

16 اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية صانعة الحضارة. أداء صفى - الفترة الثانية (خط) التقييمات. ص 15

17 كانت المرأة المصرية مصدر إلهام للفنانين، اكتب معبرًا عن ذلك بأسلوبك. أداء منزلي - الفترة الثانية

التقييمات . ص 15

18 نشاط 1 اقرأ ثم أجب: «إلى تلك الصبورات الدعوب التي هيهات للبساطة أن تحجب عنا عظمتها.. إنها أكبر من المظاهر وأعظم من الزمن نفسه..»: (أ) كيف دللت الكاتبة على أن المرأة المصرية أكبر من المظاهر وأعظم من الزمن نفسه؟ (ب) ما المجالات التي شاركت فيها المرأة المصرية في العصر الحديث؟ (ج) كيف أسهمت المرأة المصرية في خدمة وطنها؟ نشاط 2 أكمل: من مظاهر كفاح المرأة المصرية على ضوء الفقرة أنها أداء صفى - الفترة الثالثة التقييمات . ص 16

19 اكتب بخطي النسخ والرقعة: لعبت المرأة المصرية دورًا عظيمًا عبر العصور. أداء صفى - الفترة الثالثة (خط)

التقييمات . ص 16

20 اكتب فقرة من أربعة أسطر تصف فيها المرأة المصرية مستعينًا بما ورد في النص.

التقييمات . ص 16

أداء منزلي - الفترة الثالثة

21 السؤال الثاني قراءة من نص (رسالة إلى المرأة المصرية): «لوحث الشمسس منها الوجه ولكنه بسمرته رائع أسر يسحر بالطيبة والوداعة وصدق الفطرة الذي يفوق كثيرًا أصباغ الحضارة»: (أ) هات: معنى (آسر) / كلمتين بينهما علاقة تضاد من الفقرة / جمع (فطرة). (ب) بم وصفت الكاتبة وجه المرأة المصرية؟

التقييمات . ص 17

تقييم أسبوعي - المجموعة (أ)

22 اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية رمز القوة والصبر والعطاء. **تقييم أسبوعي - المجموعة (أ) (خط)**

التقييمات - ص 17

23 السؤال الثاني قراءة من نص (رسالة إلى المرأة المصرية): «وضوى الجفاف منها الجسم ولكنه بشموخ قامته إلهام للفن ووحى للشاعر ونموذج للرسام.. إنها أقوى من الفقر نفسه وأعظم من الزمن»: (أ) أكمل: معنى (قوامها) / مضاد (النفيس) / جمع (قامة). (ب) ما أثر الجفاف على جسم المرأة المصرية؟

التقييمات - ص 18

تقييم أسبوعي - المجموعة (ب)

24 اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية رمز القوة والصبر والعطاء.

التقييمات - ص 18

تقييم أسبوعي - المجموعة (ب) (خط)

25 السؤال الثاني قراءة من نص (رسالة إلى المرأة المصرية): «إلى تلك التي في الحقول تنساب بين أعواد الذرة وتترقرق بين سنابل القمح وتتهادى على البساط الأخضر وتحنو على النيل مع أنداء الفجر وبسمة الشروق»: (أ) هات: معنى (أسدي) / مضاد (الشروق) / مفرد (سنابل). (ب) ماذا تفعل المرأة المصرية مع النيل والحقول؟ **تقييم أسبوعي - المجموعة (ج)**

التقييمات - ص 18

26 اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية رمز القوة والصبر والعطاء.

التقييمات - ص 18

تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) (خط)

27 من فقرة «إلى تلك التي في الحقول تنساب بين أعواد الذرة وتترقرق بين سنابل القمح...»: استخراج الكلمات التي بها همزة فوق الألف واذكر سبب كتابتها. أداء صفي - إملأ (مرتبط بالدرس) التقييمات . ص 20

28 اكتب فقرة عن المجالات التي تتفوق فيها المرأة المصرية مع استخدام كلمات تتضمن همزة فوق الألف وتحت الألف. أداء منزلي - إملأ وكتابة (مرتبط بالدرس) التقييمات . ص 20

29 صف الصورة المقابلة مستخدمًا: اللغة البسيطة في وصف الصورة / كلمات مرتبطة بمحتوى الصورة / فكرة متسلسلة مترابطة / الاستشهاد في الوصف بمعلومات وردت في نص (رسالة إلى المرأة المصرية). أداء صفي - التحدث (مرتبط بالدرس) التقييمات . ص 21

30 صف الصورة مستخدمًا كلمات وردت في نص (رسالة إلى المرأة المصرية). أداء منزلي - التحدث (مرتبط بالدرس) التقييمات . ص 21

31 السؤال الثالث التحدث: اكتب فقرة من 5 إلى 6 سطور تتحدث فيها عن دور المرأة المصرية في العصر الحديث موضًا مثالاً على إنجاز حقيقي (في مجالات التعليم أو الطب أو السياسة). تقييم أسبوعي - المجموعة (أ) (تحدث) التقييمات . ص 22

32 اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية شريك فاعل في بناء الوطن.

التقييمات . ص 22

تقييم أسبوعي - المجموعة (أ) (خط)

33 اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية شريك فاعل في بناء الوطن.

التقييمات . ص 22

تقييم أسبوعي - المجموعة (ب) (خط)

34 السؤال الثالث التحدث: اكتب فقرة من 5 إلى 6 سطور عن دور المرأة المصرية في العلوم والتكنولوجيا

اليوم مبيئاً إنجازاً حقيقياً (مثل منصب علمي أو مشروع رائد). تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) (تحدث)

التقييمات . ص 23

35 اكتب بخطي النسخ والرقعة: المرأة المصرية شريك فاعل في بناء الوطن.

التقييمات . ص 23

تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) (خط)

36 اقرأ سيرة لطفية النادي أول امرأة مصرية وعربية وأفريقية تحصل على رخصة طيران عام 1933م ثم

التقييمات . ص 23

أداء صفي - الكتابة (مرتبط بالدرس)

حدد عناصر السيرة الذاتية: المقدمة - الموضوع - الخاتمة.

37

السؤال الثالث قراءة من نص «رسالة إلى المرأة المصرية»: «إلى تلك المرأة التي غدت الحضارة وصاحبت المدنيات وأعطت أضعاف ما أخذت ثم كانت من قوة الشخصية بحيث لم تخذعها الأضواء فضلت كما هي سليمة نقية كالمعدن الكريم»: 1- ما علاقة جملة «فضلت كما هي سليمة نقية كالمعدن الكريم» بما قبلها؟ 2- حملت المرأة المصرية طابع وادي النيل، فسر تلك العبارة. [مراجعة عامة على الوحدة الأولى](#)

التقييمات . ص 27

الدرجة: من 37

واجب درس «رسالة إلى المرأة المصرية (نعمات أحمد فؤاد)» — الصف السابع — من موقع نبراس