

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: تاريخنا أساس لمستقبلنا (المتحف المصري الكبير)

الصف السابع · الترم الأول

17 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 8 · أسئلة كتاب التقييمات 9 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (8)

1 استمع إلى الفقرة ثم أجب: ضع (✓) أمام الفكرة الرئيسة للنص المسموع: المتحف الكبير رؤية وطنية تسعى لربط الحاضر بالماضي / موقع المتحف المصري الكبير المميز وتصميمه الفريد / استخدام التقنيات في عرض برامج تعليمية للأطفال داخل المتحف / التصميم المعماري للمتحف الكبير يرمز للأهرامات. / بم تميز المتحف الكبير عن غيره من المتاحف؟ / بين القيمة الاقتصادية العظيمة للمتحف الكبير. / استعن بمصادر المعرفة وحدد سمات الحضارة المصرية العريقة. كتاب المدرسة. ص 52-55

2 أكمل الشكل على ضوء الاستماع للنص: المتحف الكبير يدعو زواره لـ: صعود الدرج العظيم لربط الحاضر بالماضي / مشاهدة أكثر من مئة ألف قطعة أثرية في مكان واحد / زيارة مركز ترميم الآثار والمكتبة الضخمة وقاعة المؤتمرات. / يقدم للأطفال: برامج تفاعلية بصرية وسمعية وحسية / تجارب تعليمية تقرّبهم من التراث بلغة يفهمونها / سينما ثلاثية الأبعاد لاستكشاف عظمة الأجداد. كتاب المدرسة. ص 52-55

3 أذوق المسموع وأنقده: فسّر العبارة على ضوء فهمك للنص: «المتحف المصري الكبير مرآة لحضارة ضربت بجذورها في أعماق التاريخ». / اختر عبارة أعجبتك واذكر سبب إعجابك بها. / اختر عبارة تدل على مصداقية المتحدث واذكر دليلها. كتاب المدرسة. ص 52-55

4 حدّد قيمة من النص ثم وضح كيف توظّفها في حياتك. كتاب المدرسة. ص 52-55

5 اطرح أسئلة على النص: أين يقع المتحف المصري الكبير؟ وبم يتميز؟ / ما أبرز المرافق التي يضمها المتحف وكيف تخدم الزائر؟ / كيف يخدم المتحف الزوار الأطفال؟ / كيف يسهم المتحف في دعم الاقتصاد الوطني؟

كتاب المدرسة . ص 52-55

6 أعبر وأبدع: اكتب عن المتحف المصري الكبير مستعيناً بالمعلومات التي ذكرت في النص.

كتاب المدرسة . ص 52-55

7 أطبق ما تعلمته (نص استماع: العاصمة الإدارية الجديدة): حدّد الهدف من إنشاء العاصمة الإدارية على ضوء ما استمعت إليه. / عدّ أهم معالم العاصمة الجديدة وفقاً للتقرير. / علّل: ستكون زيارة القاهرة والمنتجات الشاطئية من العاصمة الإدارية يسيرة.

كتاب المدرسة . ص 52-55

8 أطبق ما تعلمته: ضع (✓) أمام الفكرة الرئيسة للنص (العاصمة الجديدة). / تخيّر: الشعور الذي سيطر على كاتب التقرير عند رؤية العاصمة الجديدة (التعاطف - الغضب - السعادة - الانبهار). / «سيبدو مشهداً متناقضاً»: ما المشهد المتناقض؟ ولم يُعدّ متناقضاً؟

كتاب المدرسة . ص 52-55

ثانياً: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (9)

9 استمع ثم أجب (تاريخنا أساس لمستقبلنا - المتحف المصري الكبير): أكمل المخطط: الفكرة العامة / الفكرة الفرعية (١) / الفكرة الفرعية (٢) / الفكرة الفرعية (٣).

التقييمات . ص 29

أداء صفي - الفترة الأولى

10 أكمل: ١- ما تأثير الحفاظ على التراث في حياة الشعوب؟ ٢- اذكر مثلاً واقعياً يعبر عن أهمية المتاحف في حياتك أو حياة وطنك. / ينصحنا الكاتب في نهاية النص أن

أداء صفي - الفترة الأولى

التقييمات . ص 29

11 استخرج من النص: ا- تعبيراً يبرز علاقة الماضي بالحاضر والمستقبل. ب- تعبيراً يدل على حسن استقبال

التقييمات . ص 29

أداء صفى - الفترة الأولى

الفرعون لزواره وفخره بمجد مصر.

12 اكتب فقرة قصيرة (٣٠-٤٠ كلمة) توضح فيها كيف يمكن للحفاظ على التراث أن يؤثر إيجابياً على

مستقبل الأجيال القادمة مسترشداً بالنص المسموع. أداء منزلي - الفترة الأولى (كتابة - مرتبط بالدرس)

التقييمات . ص 29

13 فكّر وصوّب على ضوء ما استمعت إليه: «التراث لا علاقة له بحياتنا الحاضرة، وهو مجرد ذكريات

التقييمات . ص 30

أداء صفى - الفترة الثانية

قديمة».

14 تخيل وشارك: تخيل وطناً يجهل أبناؤه تاريخهم ولا يملكون متحفاً أو تراثاً يحكونه... كيف سيكون

التقييمات . ص 30

أداء صفى - الفترة الثانية

مستقبل هذا الوطن؟

15 اكتشف السؤال: المتحف ليس جدراناً صامتة بل صفحات تنطق بالعظمة - ما السؤال الذي قد يقود

التقييمات . ص 30

أداء صفى - الفترة الثانية

إلى هذه الإجابة؟

16 اكتب موقفاً يدل على احترام التراث شاهده أو سمعته في حياتك اليومية. أداء منزلي - الفترة الثانية

التقييمات . ص 30

17 السؤال الأول من نص الاستماع (تاريخنا أساس مستقبلنا - المتحف المصري الكبير): ١- يجسّد المتحف رؤية مصر الحديثة في الاستثمار في الثقافة، دّل على ذلك. ٢- فسّر: يهتم المتحف ضمن أنشطته بالأطفال.

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

التقييمات - ص 50

الدرجة: من 17

واجب درس «تاريخنا أساس لمستقبلنا (المتحف المصري الكبير)» — الصف السابع — من موقع نبراس