

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: الكد سبيل المعالي — الصف الثامن الإعدادي

الْكَدُ سَبِيلُ الْمَعَالِي · الفصل الدراسي الأول

ص ١٤٤ - ١٤٧

الفصل الدراسي الأول

الصف الثامن

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 14 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للصف الثامن الإعدادي: الكد سبيل المعالي مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف الثامن الإعدادي وتدرّيات النصوص للصف الثامن الإعدادي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الْجِدُّ وَالْإِجْتِهَادُ وَالتَّضَحِّيَةُ بِالرَّاحَةِ هُمَا السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِنَيْلِ الْمَعَالِي وَتَحْقِيقِ الرَّفْعَةِ وَرِضَا اللَّهِ.

الْجِدُّ وَالْإِجْتِهَادُ وَالتَّضَحِّيَةُ بِالرَّاحَةِ هُمَا السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِنَيْلِ الْمَعَالِي وَتَحْقِيقِ الرَّفْعَةِ وَرِضَا اللَّهِ.

- الْكَدُّ وَالسَّهَرُ سَبِيلٌ تَحْقِيقِ الْمَعَالِي وَالْمَجْدِ.
- ظَلَبُ الْعِلْمِ دُونَ تَعَبٍ أَمْرٌ مُسْتَحِيلٌ يُضِيعُ الْعُمْرَ.
- التَّوَجُّهُ إِلَى اللَّهِ بِالذُّعَاءِ لِلتَّوْفِيقِ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وَالْوُصُولِ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

أهم ما في الدرس

الشاعر

الإمام الشافعي (مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ) — إِمَامٌ عَصَرَهُ فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ، وَلِدَ بِعُزَّةٍ عَامَ ١٥٠هـ وَتُوُفِّيَ بِمِصْرَ عَامَ ٢٠٤هـ، وَصَّغَ أَصُولَ الْفِقْهِ وَمِنْ أَهَمِّ كُتُبِهِ (الرَّسَالَةُ) وَ(الْأُمَّةُ).

الجو العام والعاطفة

أثر القصيدة

أَلَحَّتْ عَلَى الْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ فِي ظَلَبِ الْعِلْمِ وَالْمَعَالِي وَالتَّضَحِّيَةِ بِالرَّاحَةِ وَالتَّوَمُّ لِنَيْلِ الرَّفْعَةِ تَحْتِ الْقَصِيدَةِ عَلَى التَّضَحِّيَةِ بِالرَّاحَةِ وَالتَّوَمُّ فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ، وَتَغْرِسُ فِي النَّفْسِ غُلُوَّ الْهِمَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَالْإِخْلَاصَ لِلَّهِ لِنَيْلِ الرِّضَا وَالرَّفْعَةِ.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
الْكَدُّ	التَّعَبُ وَالْإِجْتِهَادُ

الكلمة	المعنى
الْمَعَالِي	الْمَرَاتِبِ الْعَالِيَةِ وَالرُّفْعَةِ
الْغَلَا	الرُّفْعَةِ وَالسَّرَفِ
رَامَ	طَلَبَ وَأَرَادَ
الْمُحَالِ	الْمُسْتَحِيلِ
تَرُومُ	تَطْلُبُ
اللَّالِي	اللَّوْلُو (الْمُفْرَدُ: لَوْلُوَّةٌ)
عَزُّ	مَجْدٌ وَسَرَفٌ
الْهِمَّةِ	الْعَزِيمَةِ
مَوْلَى	سَيِّدٍ وَرَبِّ
الْمَوَالِي	السَّادَةِ
تَخْصِيلِ	تَحْقِيقٍ وَتَعَلُّمٍ
بَلَّغْنِي	أَوْصِلْنِي
أَقْصَى	أَبْعَدَ وَأَعْلَى

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
أسلوب استفهام	تَرُومُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا	الإنكار
أسلوب نداء	يَا مَوْلَى الْمَوَالِي	الدعاء
أسلوب أمر	فَوَقِّفْنِي إِلَى تَخْصِيلِ عِلْمٍ	الدعاء

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 قَائِلُ قَصِيدَةِ «الْكُدُّ سَبِيلُ الْمَعَالِي» هُوَ:

(ب) مُحَمَّدٌ عُثَيْمٌ

(د) خَافِظُ إِبْرَاهِيمَ

(أ) الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ

(ج) أَحْمَدُ شَوْقِي

2 يرى الشاعر أنَّ المعالي والمجد يُكتسبان بالكَد والاجتهاد وسهر الليالي.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: الاجتهاد والسهر هما سبيل نيل المراتب العالية والمجد.

4 مَعْنَى كَلِمَةِ (الْكَدِّ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي»:

- (أ) التَّعَبُ وَالْاجْتِهَادُ
(ب) الْكَسَلُ وَالرَّاحَةُ
(ج) الْخَوْفُ وَالْتَرَدُّ
(د) السُّكُوتُ وَالْحُزْنُ

5 يُفَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْعِلْمِ وَالْمَجْدِ مَعَ كَثْرَةِ النَّوْمِ وَالرَّاحَةِ دُونَ أَيِّ تَعَبٍ.

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: مَنْ أَرَادَ الْوُصُولَ إِلَى الرَّفْعَةِ بِدُونِ تَعَبٍ أَمَضَى عُمْرَهُ فِي طَلَبِ شَيْءٍ مُسْتَحِيلٍ.

7 مَنْ طَلَبَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ فَإِنَّهُ:

- (أ) أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
(ب) يَخْضُلُ عَلَيْهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسِرُّ
(ج) يَصِلُ إِلَى غَايَتِهِ سَرِيعًا
(د) يَفُوزُ بِرِضَا النَّاسِ وَمَحَبَّتِهِمْ

8 صَوَّرَ الشَّاعِرُ مَنْ يَجْتَهِدُ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ بِمَنْ يَغُوصُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ لِيَأْخُذَ اللَّؤْلُؤَ.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: تَزُكُّ النَّوْمُ وَالرَّاحَةُ لَيْلًا كَانَ مِنْ أَجْلِ ابْتِغَاءِ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى.

10 الغَرَضُ الْبَلَاغِيُّ مِنَ الْاِسْتِفْهَامِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «تَرْوُمُ الْعِزِّ ثُمَّ تَتَامُ لَيْلًا» هُوَ:

- (أ) الْإِنْكَارُ
(ب) الْمَذْحُ
(ج) الدَّائِمَاسُ
(د) التَّعْجُّبُ وَالْتَمَنِّي

11 غَرَضُ الْأَمْرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «فَوَفَّقْنِي إِلَى تَحْصِيلِ عِلْمٍ» هُوَ التَّهْدِيدُ وَالتَّخْذِيرُ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ ... وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي

13 تَرَكَ الشَّاعِرُ النَّوْمَ وَالرَّاحَةَ فِي اللَّيَالِي مِنْ أَجْلِ:

- (أ) ابْتِغَاءَ رِضَا اللَّهِ وَتَحْصِيلِ الْعِلْمِ
(ب) جَفْعِ الْأَمْوَالِ وَالنَّرَوَاتِ
(ج) السَّفَرِ وَالتَّنَقُّلِ بَيْنَ الْبُلْدَانِ
(د) الْمَفَاخَرَةِ أَمَامَ النَّاسِ

14 وُلِدَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ فِي مَدِينَةِ عَرَّةٍ وَتُوُفِّيَ فِي مِصْرَ.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: تَرْوُمُ الْعِزِّ ثُمَّ تَتَامُ لَيْلًا ... يَغُوصُ مَنْ طَلَبَ اللَّائِي

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 (أ) الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ

2 صواب

3 بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي ... وَمَنْ طَلَبَ الْغُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي

4 أ) التَّعَبِ وَالْإِجْتِهَادِ

5 خطأ

6 وَمَنْ رَامَ الْغُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ ... أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ

7 أ) أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ

8 صواب

9 تَرَكْتُ النَّوْمَ رَبِّي فِي اللَّيَالِي ... لِأَجْلِ رِضَاكَ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي

10 أ) الْإِنْكَارُ

11 خطأ

12 الْمَعَالِي

13 أ) ابْتِغَاءَ رِضَا اللَّهِ وَتَحْصِيلِ الْعِلْمِ

14 صواب

15 الْبَحْرَ

ورقة مذاكرة درس «الكدُّ سبيلُ المعالي» — الصف الثامن — من موقع نبراس