

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: مصر التي في خاطري (أحمد رامي)

الصف الثامن · الترم الأول

28 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 15 · أسئلة كتاب التقييمات 13 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (15)

1 أتأمل وأتوقع: حب الوطن ليس أقوالاً أو شعارات، ولكنه أفعال ومواقف. وضح.

كتاب المدرسة . ص 45-52

2 أطور قاموسي اللغوي: أختيار معاني الكلمات التالية: خاطري، كراماً، الجليل، مهد، مستعيناً بالسياق: 1- «مصر التي في خاطري وفي فمي:» (سمعي - بصري - فكري - حياتي). 2- «عيشوا كراماً تحت ظل العلم:» (أعزاء - سعداء - رحماء - طلقاء). 3- «أحبها للموقف الجليل:» (الشائع - المذكور - المدحوب - العظيم). 4- «يا مصر يا مهد الرجاء:» (مكان - سبب - رغبة - غاية).

كتاب المدرسة . ص 45-52

3 أفهم المقروء وأحلل (أ): الفكرة الرئيسة - املأ الشكل بعد قراءة النص، من: إعلان المحبة والافتداء / دعوة للعيش كراماً تحت العلم / تمجيد الشعب والجيش والتعهد بالوفاء / حب عميق وولاء صادق لمصر.

كتاب المدرسة . ص 45-52

4 أكمل ما يلي: علاقة جملة «تحيا لنا عزيزة في الأمم» بما قبلها / علاقة جملة «للموقف الجليل» بما قبلها / علاقة جملة «من عمرنا وجهدنا، من قوتنا ورزقنا» بما قبلها - من: نتيجة لما قبلها / تحليل لما قبلها / تفصيل بعد إجمال وتوضيح.

كتاب المدرسة . ص 45-52

5 أ) استخرج من الأبيات ما يلي: كلمة مرادفها «الواضح» / كلمة مضادها «الخيانة» / كلمة جمعها «النبلاء». ب) في الأبيات نصيحة وتعليل وتعهد. وضح. ج) «يا منزل الروح الأمين»: هذا التعبير يدل على أن مصر أرض: (قوية - واسعة - غنية - مقدسة). د) حدد من الأبيات: تشبيهاً وبين قيمته / أسلوباً خبرياً وآخر إنشائياً. كتاب المدرسة . ص 45-52

6 أكمل: من وجهة نظري، كيف ينفذ أبناء مصر تلك النصائح؟ «لا تبخلوا بمائها على ظمي» / «وأطعموا من خيرها كل فم» - في جدول (النصيحة / كيف تنفذ). كتاب المدرسة . ص 45-52

7 أذوق النص وأنقده (أ): دلل من النص على المعاني التالية: على الآخرين أن يتعلموا من الشاعر حب مصر («يا ليت كل مؤمن بعزها يحبها حبي لها») / دعوة أبناء مصر ليكونوا كراماً («عيشوا كراماً تحت ظل العلم») / وقوف مصر دائماً في جانب الحق («إنا على عهد الوفاء في نصرة الحق المبين»). كتاب المدرسة . ص 45-52

8 أذوق النص وأنقده (ب): حدد المعنى الذي لم يرد في النص مما يلي: التضحية بالروح والعمر والمال دليل على صدق الانتماء / التكافل الاجتماعي بين أبناء مصر واجب وطني / دعوة شباب مصر إلى الإقبال على العلم واحترام العلماء / تكون مصر عزيزة بعزة أبنائها ورفع شأنهم. كتاب المدرسة . ص 45-52

9 أذوق النص وأنقده (ج): أكمل الشكل التالي موضحاً الجمال في: «يا مصر يا مهد الرجاء» / أسلوب الاستفهام في «من منكم يحبها مثلي أنا» / التعبير الدال على شدة المحبة والتضحية. كتاب المدرسة . ص 45-52

10 أكتشف مواهبي: مستعيناً بما تعلمته من مفاهيم بلاغية (التشبيه والمعنى المباشر والمعنى الضمني)، أعد صياغة هذه العبارات مستخدماً جملاً بلاغية كالمثال: النجاح شمس تشرق في القلب / الأم نبع الحنان / العلم سراج الحياة / الوطن درة في قلوبنا. كتاب المدرسة . ص 45-52

11 أكتب وأبدع: ابحث في شبكة الإنترنت عن شعراء آخرين تحدثوا عن مصر، واكتب عنهم مسجلاً بيتاً لكل

شاعر. كتاب المدرسة . ص 45-52

12 أطبق ما تعلمته: «وطني وصبي وأحلامي / وطني وهواي وأيامي * رضا أُمي وحنان أبي / وخطا ولدي عند اللعب * يخطو برجاء بسام * بدم الأحرار سأرويه / وبماضي العزم سائبنيه * وأشيده وطنًا نضراً / وأقدمه لابني حراً * فيصون حماه ويفديه / بعزة ليث هجام» (أ اختر الصواب: 1) معنى «العزم»: (الشرف والمجد - النية والإرادة - الصبر والجد - الثقة واليقين). 2) مضاد «رضا»: (كره - سخط - حزن - رفض). 3) جمع «هوى»: (أهواء - هوايات - هويات - هواء). ب) ما واجبنا نحو الوطن في السلم والحرب؟ ج) بم يتعهد الشاعر في

المقطع الثاني؟ كتاب المدرسة . ص 45-52

13 د) ماذا يفعل كل من هؤلاء من أجل الوطن؟ الشاعر / الابن / أنت أيها الطالب. ه) حدد الجمال فيما يلي: «بدم الأحرار سأرويه» / كلمتا «سأرويه - سائبنيه». و) بين رأيك في قول الشاعر «بعزة ليث هجام» مع

التعليل. كتاب المدرسة . ص 45-52

14 اقرأ ثم أجب (1): «وقف الخلق ينظرون جميعاً / كيف أبني قواعد المجد وحدي * وبناء الأهرام في سالف الدهر / كفوني الكلام عند التحدي * أنا تاج العلاء في مفرق الشرق / ودراته فرائد عقدي * أنا إن قدر الإله مماتي / لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدي» أ) هات من الأبيات: مرادف «الدهر» / مضاد «مماتي» / جمع «درة». ب) اختر: 1- «وقف الخلق ينظرون جميعاً»: (أسلوب خبري - أسلوب إنشائي). 2- «أنا تاج العلاء»: (تعبير حقيقي - تعبير مجازي). 3- «لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدي»: (أسلوب نهي - أسلوب نفي). ج) ما الفكرة الرئيسية التي تجمع الأبيات الأربعة؟ د) ما العاطفة الغالبة على الشاعر؟ علل من الأبيات.

كتاب المدرسة . ص 45-52

15 اقرأ ثم أجب (2): «مصر لنا منذ القدم / رمز الجلال والعظم * مصر انهضي يحيا العلم / ذابت عصور ودول * منذ الفراعين الأول / ومصر مصر لم تزل * قائمة منذ الأزل / تروي أحاديث الأمم» (أ) هات من الأبيات: مرادف «الجلال» / مضاد «زائلة» / جمع «عصر». (ب) اختر: 1- «مصر انهضي»: (الأسلوب خبري - الأسلوب إنشائي). 2- «ذابت عصور ودول»: (تعبير حقيقي - تعبیر مجازي). 3- الفكرة الرئيسة للأبيات؟ (عظمة مصر - السياحة في مصر). (ج) «تروي أحاديث الأمم»: ما نوع الصورة؟ وما أثرها في المعنى؟ (د) كيف تسهم هذه الأبيات في تعزيز الانتماء الوطني لدى الطلاب؟

كتاب المدرسة . ص 45-52

ثانيًا: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (13)

16 اقرأ ثم أجب: «لا تبخلوا بمائها على ظمي / وأطعموا من خيرها كل فم * أحبها للموقف الجليل / من شعبها وجيشها النبيل * يا مصر يا مهد الرجاء / يا منزل الروح الأمين * إنا على عهد الوفاء / في نصرة الحق المبين» (أ) هات: مرادف (الجليل) / مضاد (ظمي) / جمع (عهد). (ب) بم يأمر الشاعر؟ وعم ينهى؟ (ج) «يا مصر يا مهد الرجاء»: ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟ (د) «يا منزل الروح الأمين»: ما المعنى الضمني لهذا التعبير؟

أداء صفى - الفترة الثانية التقييمات . ص 22

17 هات: مرادف (خاطري) / مضاد (عز) / جمع (روح). (ب) ما مظاهر حب الشاعر لوطنه كما فهمت من الأبيات؟ (ج) ما الجمال في «بني الحمى والوطن»؟ (د) «مصر التي في خاطري وفي فمي»: ما المعنى المباشر؟ وما المعنى الضمني لهذه العبارة؟

أداء صفى - الفترة الثانية التقييمات . ص 23

18 ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ ثم صوب الخطأ: 1- يتمنى الشاعر أن يحب مصر مثل بقية الناس. 2- مصر لا تحرم محتاجًا من خيراتها. 3- لمصر مكانة مقدسة عند الناس وعند الله. 4- يشعر المصريون بالخوف والتهديد في بلادهم.

أداء صفى - الفترة الثانية التقييمات . ص 23

19 اكتب وأبدع: اكتب تلخيصًا لأربعة أبيات من النص، موظفًا كلمات النص مع المحافظة على فكره.

أداء منزلي - الفترة الثانية التقييمات . ص 23

20 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ ثم صوب الخطأ: 1- يتعاهد المصريون على نصرته كل مظلوم. 2- خيرات مصر وماؤها لا تكفي سكانها. 3- الشاعر يدعو المصريين ليعيشوا كرماء مستقلين. 4- شعب مصر وجيشها يستحقون الحب. **أداء صفي** **التقييمات . ص 24**

21 اكتب وأبدع: اكتب تلخيصًا لآخر أربعة أبيات من النص، موظفًا كلمات النص مع المحافظة على فكره. **أداء منزلي** **التقييمات . ص 24**

22 السؤال الأول من نص «مصر التي في خاطري»: «أحبها للموقف الجليل / من شعبها وجيشها النبيل * يا مصر يا مهد الرجاء / يا منزل الروح الأمين * إنا على عهد الوفاء / في نصرته الحق المبين» أ- هات: مرادف (عهد) / مضاد (الحق) / مفرد (المواقف). ب- علل الشاعر سبب حبه لمصر، وضح ذلك. ج- بم شبه الشاعر مصر في البيت الثاني؟ د- ما علاقة جملة «للموقف الجليل» بما قبلها؟ **تقييم أسبوعي - المجموعة (أ)** **التقييمات . ص 24**

23 السؤال الثاني (الكتابة): اكتب مقال وصف لنهر النيل، مظهرًا دورك في المحافظة عليه، مستخدمًا التعبيرات المناسبة، مظهرًا الجو العام في تسلسل منطقي يتضمن المقدمة والموضوع والخاتمة في حدود من 50 إلى 80 كلمة، مستخدمًا إملاء وخطًا سليمين. **تقييم أسبوعي - المجموعة (أ) - كتابة (مرتبطة بالدرس)** **التقييمات . ص 24**

24 السؤال الأول من نص «مصر التي في خاطري»: «مصر التي في خاطري وفي فمي / أحبها من كل روعي ودمي * يا ليت كل مؤمن بعزها / يحبها حبي لها * بني الحمى والوطن / من منكم يحبها مثلي أنا * نحبها من روحنا / ونفتديها بالعزيز الأكرم» أ- هات: 1- مرادف (عز) / مضاد (مؤمن) / جمع (خاطر). 2- «من منكم يحبها مثلي أنا»: نوع الأسلوب وغرضه. ب- تتوعد مظاهر حب الشاعر لوطنه، وضح ذلك. ج- علام يدل التعبير «يا ليت كل مؤمن» في البيت الثاني؟ **تقييم أسبوعي - المجموعة (ب)** **التقييمات . ص 25**

25 السؤال الثاني (الكتابة): اكتب مقال وصف لكيان شاهدته في بيئتك، مستخدمًا التعبيرات المناسبة، مظهرًا الجو العام في تسلسل منطقي يتضمن المقدمة والموضوع والخاتمة في حدود من 50 إلى 80 كلمة، مستخدمًا إملاءً وخطًا سليمين. **تقييم أسبوعي - المجموعة (ب) - كتابة (مرتبطة بالدرس)** **التقييمات - ص 25**

26 السؤال الأول من نص «مصر التي في خاطري»: «عيشوا كرامًا تحت ظل العلم / تحيا لنا عزيزة في الأمم * لا تبخلوا بمائها على ظمي / وأطعموا من خيرها كل فم * أحبها للموقف الجليل / من شعبها وجيشها النبيل» أ- هات: مرادف (عزيزة) / مضاد (أطعموا) / جمع (النبيل). ب- ما علاقة جملة «تحيا لنا عزيزة في الأمم» بما قبلها؟ ج- حدد وصايا الشاعر لبني مصر كما وردت في الأبيات. **تقييم أسبوعي - المجموعة (ج)**

التقييمات - ص 25

27 السؤال الثاني (الكتابة): اكتب مقال وصف لمعلم من معالم مصر الأثرية، مظهرًا واجبك في الترويج له، مستخدمًا التعبيرات المناسبة، مظهرًا الجو العام في تسلسل منطقي يتضمن المقدمة والموضوع والخاتمة في حدود من 50 إلى 80 كلمة، مستخدمًا إملاءً وخطًا سليمين. **تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) - كتابة (مرتبطة بالدرس)** **التقييمات - ص 25**

28 السؤال الرابع من النص الشعري «مصر التي في خاطري»: «عيشوا كرامًا تحت ظل العلم / تحيا لنا عزيزة في الأمم * لا تبخلوا بمائها على ظمي / وأطعموا من خيرها كل فم * أحبها للموقف الجليل / من شعبها وجيشها النبيل» - إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ - بم وصف الشاعر شعب مصر وجيشها؟ - هات: مرادف «ظمي» / مفرد «الأمم» / مضاد «أحبها». - ما الصورة الجمالية في «تحت ظل العلم»؟ **مراجعة عامة على الوحدة الأولى** **التقييمات - ص 27**

الدرجة: من 28