

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: ريفنا المصري (محمود غنيم)

الصف الثامن · الترم الأول

31 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 17 · أسئلة كتاب التقييمات 14 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (17)

1 أطور قاموسي اللغوي: أعدد معاني مستعياً بالسياق (وهي نصاً من النص النظيف: «المجلوبا» و«تضوع» و«وسعهم»): «عشقوا الجمال الزائف المجلوبا»: (المستورد المصطنع - النادر الغريب - الدائم المتجدد - الخفي غير المعلن). «وحببت نسيماك إذ تضوع طيباً»: (انتشر - هب - اقترب - امتلاً). «بذلوا لمصر فوق ما في وسعهم»: (رغبتم - طاقتهم - نفوسهم - مالهم). كتاب المدرسة . ص 94-101

2 أفهم المقروء وأحل (أ): الفكرة الرئيسة - املاً الشكل بعد قراءة النص، من: تعارض بين «الجمال المجلوب» والجمال الموهوب / لوحات طبيعية من الريف المصري / جمال الريف المصري وأهله / مشهد الأصيل في الريف المصري / صورة للفلاح المصري الأصيل. كتاب المدرسة . ص 94-101

3 أفهم المقروء وأحل (ب): بعد قراءة الأبيات، املاً جدول المقارنة التالي (الجمال المجلوب والجمال الموهوب: ماهيته / أصحابه / مواضعه). كتاب المدرسة . ص 94-101

4 أفهم المقروء وأحل (ج): ما أثر طبيعة الريف في كل مما يأتي؟ «كست الطبيعة وجه أرضك سندساً» / «وحببت نسيماك إذ تضوع طيباً» / «مالت على الماء الغصون كما انحنيت أم تقبل طفلها». أدل من النص على حب الفلاحين لوطنهم وإخلاصهم له. أستنتج من الأبيات ما يؤكد أن الريف منبع الجمال الحقيقي. كتاب المدرسة . ص 94-101

5 اقرأ الأبيات ثم أجب (أ/ب/ج): استخرج من الأبيات: كلمة مرادفها «الحد الأدنى من العيش» / كلمة مضادها «تجف» / كلمة مفردتها «جباه» / كلمة جمعها «أنصبة». أدل من الأبيات على أن حب مصر يكون بالأفعال لا بالأقوال. أستنتج من الأبيات ما يؤكد أن الريف منبع الجمال الحقيقي. كتاب المدرسة . ص 94-101

6 اقرأ الأبيات ثم أجب (د): حدد من الأبيات: تشبيهاً (المشبه / المشبه به / قيمته). صوراً حسية: صورة تثير حاسة السمع / صورة تثير حاسة البصر. كتاب المدرسة . ص 94-101

7 أذوق المقروء وأنقده (أ): صل البيت بالجملة الأكثر تعبيراً عن معناه فيما يلي: «كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا / وحب نسيك إذ توضع طيياً» / «بذلوا لمصر فوق ما في وسعهم / ورضوا بما دون الكفاف نصيياً». كتاب المدرسة . ص 94-101

8 اقرأ الأبيات ثم أجب (ب): حدد ثلاثة تعبيرات أعجبتك، معللاً لكل منها في الشكل التالي.

كتاب المدرسة . ص 94-101

9 أذوق المقروء وأنقده (ج): «بذلوا لمصر فوق ما في وسعهم» - متى نقول عن صاحب كل صورة أنه بذل لمصر ما في وسعه؟ (الفلاح في أرضه / الصانع في مصنعه / الطبيب مع مرضاه / المعلم مع تلاميذه).

كتاب المدرسة . ص 94-101

10 أطبق ما تعلمته - يقول أبو القاسم الشابي: «أقبل الصبح يغني / والربى تحلم في ظل / للحياة الناعسة * أقبل الصبح جميلاً / فتمطى الزهر والطير / والغصون المائسة * قد أفاق العالم الحي / يملأ الأفق بهاه * وأمواج المياه / وغنى للحياه * فأفيقي يا خرافي / وهلمي يا شياه» (أ) أثير الصواب: معنى «تمطى» تحرك: (بقوة - بسرعة - ببطء - بخوف). جمع «العالم»: (العوالم - العلماء - العلوم - الأعلام). (ب) الشاعر معجب بجمال الطبيعة. وضح ذلك. كتاب المدرسة . ص 94-101

11 أطبق ما تعلمته (تكلمة): أكمل الشكل التالي مستخرجًا من مقطع الشابي: التضاد والتجانس اللفظي وأثرهما / أمثلة التكرار والتجانس («يغني - وغنى للحياه» / «فتمطى الزهر» / «أقبل الصبح - الغصون المائسة - وأمواج المياه»). كتاب المدرسة . ص 94-101

12 اقرأ ثم أجب - يقول البحري من قصيدة «وصف الربيع»: «أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا / من الحسن حتى كاد أن يتكلما * وقد نبه النيروز في غسق الدجى / أوائل ورد كن بالأمس نوما * يفتقها برد الندى فكأنه / ييث حديثًا كان قبل مكتما * ومن شجر رد الربيع لباسه / عليه كما نشرت وشيًّا منمنما» (النيروز: أول أيام الربيع / غسق الدجى: شدة ظلمة الليل / وشيًّا منمنمًا: قماش مزخرف) أ) اختر: معنى «يختال»: (يتواضع - يتبختر - يتألم - يتوارى). المقصود بـ«الربيع الطلق»: (القاسي - البشوش المنفرج - الجاف - الغائم). «النيروز» تدل على: (أول الربيع/عيد الربيع - منتصف الصيف - أول الشتاء - آخر الخريف). «غسق الدجى» معناها: (أول الصباح - شدة الظلام - وقت الظهر - آخر النهار). «نومًا» تعني: (يابسات - نائمات - متساقطات - ذبالات). كتاب المدرسة . ص 94-101

13 ب) حدد صورتين حسيّتين تثيران: (أ) البصر / (ب) الشم. ج) اختر: نوع التعبير في جملة «يختال ضاحكًا»: (حقيقي - مجازي). د) حدد الفكرة الرئيسة للأبيات. كتاب المدرسة . ص 94-101

14 نشاط (1): اقرأ العبارة ثم أجب: «بالعلم ترقى الأمم، وبالعلم تصان القيم، وبالعزم تبني القمم» - استخرج كلمتين بينهما تجانس لفظي / بين أثر هذا التجانس في الجملة / ركب جملة من عندك تضم كلمتين متجانستين لفظًا. كتاب المدرسة . ص 94-101

15 نشاط (2): ضع تحت كل كلمتين متجانستين خطًا: «الأمل نور، والعمل طريق، ومن سهر الليالي، نال المعالي، وبلغ الرضا والهدى». كتاب المدرسة . ص 94-101

16 نشاط (3): ضع كلمة تتجانس لفظًا مع الكلمات الآتية: الكرامة / اليسر / الفخر.

كتاب المدرسة . ص 94-101

17 نشاط (4): اقرأ ثم أجب - قال أحمد الكاشف: «ومبادئ الحر الوفي أبقي / من الأنساب والأحساب * وكرامة الإنسان بالإحسان لا / بثرائه وفخامة الألقاب» - استخرج تجانسًا لفظيًا بين كلمتين / كيف أثر التجانس في قراءتك للبيتين؟

كتاب المدرسة . ص 94-101

ثانيًا: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (14)

18 نشاط 1: اقرأ النص الشعري (ريفنا المصري)، ثم أجب: 1- ما الفكرة الرئيسية للنص؟ وما الأفكار الفرعية فيه؟ 2- استخرج تعبيرات مجازية من النص وفسر معناها: كيف وصف الشاعر الطبيعة في الريف؟ 3- ما اسم الشاعر؟

التقييمات . ص 45

أداء صفى - الفترة الثانية

19 نشاط 2: اقرأ الأبيات من نص (ريفنا المصري) ممثلًا المعنى ثم أجب: «عشقوا الجمال الزائف المجلوبا / وعشقت فيك جمالك الموهوبا * قدست فيك من الطبيعة سرها / أنعم بشمسك مشرقًا وغروبًا * كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا / وحببت نسيمك إذ توضع طيبًا * مالت على الماء الغصون كما انحنت / أم تقبل طفلها المحبوبا * وحمامة سمع الفؤاد هتافها / فسمعته بين الضلوع مجيبًا» أ) هات من الأبيات: كلمة معناها (منحت) / كلمة مفردها (الضلع) / تعبيرًا يدل على طيب الرائحة. ب) ما الشعور الذي يعبر عنه الشاعر تجاه الطبيعة في الريف؟

التقييمات . ص 45

أداء صفى - الفترة الثانية

20 نشاط 1: اقرأ الأبيات ممثلًا المعنى ثم أجب: «وترى الجداول في الأصيل كأنها / من فضة فيها النزار أذيا * في الريف فتیان تسيل جباههم / عرقًا فيصبح لؤلؤًا مثقوبا * بذلوا لمصر فوق ما في وسعهم / ورضوا بما دون الكفاف نصيبًا» ونشاط 2: أ) هات من الأبيات: كلمة معناها (الذهب) / كلمة مضادها (شيوخ) / كلمة مفردتها (الجدول). ب) ما الصفات التي وصف بها الشاعر شباب الريف؟ ج) ماذا يمكن أن يحدث لو تحلى جميع أبناء الوطن بصفات شباب الريف المذكورة في الأبيات؟ د) ما الجمال في قول الشاعر «فيصبح لؤلؤًا مثقوبا»؟ هـ) استخرج من الأبيات صورة حسية وبين نوعها واذكر ما شعرت به عند قراءتها.

التقييمات . ص 46

أداء صفى - الفترة الثانية

21 ج) ماذا يحدث لو أهمل أهل الريف العمل وتركوا العطاء؟ د) ما الجمال في البيت الأول؟ هـ) استخرج من البيت الأول تجانسًا لفظيًا وبين ما شعرت به عند قراءته.

التقييمات . ص 46

أداء صفى - الفترة الثانية

22 نشاط أحب وأبدع: تخيل أنك تخاطب أهل الريف في مناسبة وطنية، فماذا تقول لهم في ضوء هذه الأبيات؟

التقييمات . ص 46

أداء منزلي - الفترة الثانية

23 نشاط أحب وأبدع: تخيل أنك تخاطب شباب الريف في احتفال كبير بيوم الزراعة العضوية المصري، مستشهدًا بما ورد في الأبيات الثلاثة الأخيرة عن إخلاصهم وتضحياتهم، فماذا تقول لهم بكلماتك التي تعبر عن تقديرك لجهودهم وحبك لهم؟

التقييمات . ص 46

أداء منزلي - الفترة الثانية

24 السؤال الأول من نص «ريفنا المصري»: «كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا / وحببت نسيمك إذ توضع طيبًا * مالت على الماء الغصون كما انحنت / أم تقبل طفلها المحبوبة * وحمامة سمع الفؤاد هتافها / فسمعته بين الضلوع مجيبًا * وترى الجداول في الأصيل كأنها / من فضة فيها النزار أذيا» أ) هات من الأبيات: كلمة معناها (البستان) / كلمة مضادها (جفاف). ب) ما الصورة التي رسمها الشاعر للغصون على الماء؟ ج) استخرج من الأبيات صورة حسية واذكر نوعها وأثرها. د) ما الجمال في التعبير «فسمعته بين الضلوع مجيبًا»؟

التقييمات . ص 47

تقييم أسبوعي - المجموعة (1)

25 السؤال الثاني (الكتابة): اكتب خطبة إقناعية في فقرتين تبين فيهما أهمية الحفاظ على الريف المصري وجمال طبيعته، مع تحديد واجب كل فرد نحوه، بحيث لا يقل عدد الكلمات عن 170 كلمة. السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: الريف المصري لوحة فنية مبدعة. السؤال الرابع: اكتب ما يملأ عليك.

التقييمات . ص 47

تقييم أسبوعي - المجموعة (1) - كتابة وخط وإملاء (مرتبطة بالدرس)

26 السؤال الأول من نص «ريفنا المصري»: «كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا / وحببت نسيمك إذ توضع طيبًا * مالت على الماء الغصون كما انحنت / أم تقبل طفلها المحبوبا * وحمامة سمع الفؤاد هتافها / فسمعته بين الضلوع مجيبًا * وترى الجداول في الأصيل كأنها / من فضة فيها النضار أذيبًا» (أ) هات من الأبيات: كلمة معناها (عطرت) / كلمة مفردتها (غصن) / تعبيرًا يدل على صفاء المياه. (ب) بم شبه الشاعر

التقييمات . ص 47

تقييم أسبوعي - المجموعة (2) الجداول في وقت الأصيل؟

27 ج) ما أثر تشبيه الغصون بالأم التي تقبل طفلها؟ السؤال الثاني (الكتابة): تخيل أنك تخاطب جمهورًا من الفلاحين في احتفال يوم الفلاح المصري، اكتب خطبة إقناعية تدعوهم للحفاظ على أرضهم وزراعتها والاعتناء بالبيئة، مع الاستشهاد بصور من النص، بحيث لا يقل عدد الكلمات عن 170 كلمة. السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: الريف المصري لوحة فنية مبدعة. السؤال الرابع: اكتب ما يملأ عليك.

التقييمات . ص 48

تقييم أسبوعي - المجموعة (2) - كتابة وخط وإملاء (مرتبطة بالدرس)

28 السؤال الأول من نص «ريفنا المصري»: «كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا / وحببت نسيمك إذ توضع طيبًا * مالت على الماء الغصون كما انحنت / أم تقبل طفلها المحبوبا * وحمامة سمع الفؤاد هتافها / فسمعته بين الضلوع مجيبًا * وترى الجداول في الأصيل كأنها / من فضة فيها النضار أذيبًا» (أ) هات من الأبيات: كلمة معناها (أهدت) / كلمة بمعنى (حمائم) كما وردت في الكتاب. (ب) ما الجمال في تشبيه الجداول بالفضة الممزوجة بالذهب؟ (ج) كيف عبر الشاعر عن صوت الحمامة؟ (د) استخرج صورة حسية من

التقييمات . ص 48

تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) الأبيات واذكر نوعها وأثرها.

29 السؤال الثاني (الكتابة): اكتب خطبة إقناعية من فقرتين تحت فيهما الناس على التمسك بجمال الريف المصري وحمانيته من التلوث، مع ذكر بعض واجباتنا تجاهه، بحيث لا يقل عدد الكلمات عن 170 كلمة.

السؤال الثالث: اكتب بخطي النسخ والرقعة: الريف المصري لوحة فنية جميلة. السؤال الرابع: اكتب ما يملئ عليك.

تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) - كتابة وخط وإملاء (مرتبطة بالدرس) التقييمات . ص 48

30 السؤال الرابع من النص الشعري «ريفنا المصري»: «كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا / وحببت نسيمك إذ توضع طيبًا * مالت على الماء الغصون كما انحنت / أم تقبل طفلها المحبوبا * وحمامة سمع الفؤاد هتافها / فسمعته بين الضلوع مجيبًا» 1- هات من الأبيات مثالاً على التجانس اللفظي ووضح أثره. 2- ما الصورة الجمالية في قول الشاعر «أم تقبل طفلها»؟

مراجعة عامة على الوحدة الثانية التقييمات . ص 50

31 السؤال الخامس من النص الشعري (ريفنا المصري): «عشقوا الجمال الزائف المجلوبا / وعشقت فيك جمالك الموهوبا * قدست فيك من الطبيعة سرها / أنعم بشمسك مشرقًا وغروبًا * كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا / وحببت نسيمك إذ توضع طيبًا» (أ) أكمل: معنى (حببت) / مضاد (سرها) / جمع (طيب). 2- دلل على اختلاف الشاعر عن غيره في النظرة للجمال. (ب) وضح الجمال في الجمع بين كلمتي (المجلوب - الموهوب). (ج) ما أثر الطبيعة والنسيم في الريف؟

تقييم شامل التقييمات . ص 71

الدرجة: من 31

واجب درس «ريفنا المصري (محمود غنيم)» — الصف الثامن — من موقع نبراس