

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: ريفنا المصري — الصف الثامن الإعدادي

رِفْنَا الْمِصْرِيّ · الفصل الدراسي الأول

ص ٩٤ - ١٠٥

الفصل الدراسي الأول

الصف الثامن

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 18 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للصف الثامن الإعدادي: ريفنا المصري مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف الثامن الإعدادي وتدرّيات النصوص للصف الثامن الإعدادي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الاعتزاز بالريف المصري وجماليته الطبيعي الفطري، وتقدير جهد أهله وإخلاصهم في العمل لخدمة الوطن.

الاعتزاز بالريف المصري وجماليته الطبيعي الفطري، وتقدير جهد أهله وإخلاصهم في العمل لخدمة الوطن.

- تفضيل الجمال الطبيعي الفطري للريف على الجمال الزائف المجلوب.
- مظاهر جمال الطبيعة الساحرة في الريف من الشمس والأرض والماء والطيور.
- كدح فتيان الريف وعطاؤهم السخي لمصر مع الرضا بالقليل.

أهم ما في الدرس

الشاعر مَحْمُود عُنَيْم — شاعر مصري ولد في المنوفية عام ١٩٠١م، ومن أهم أعماله ديوان (صرخة في وادٍ)
الجو العام والعاطفة الاعتزاز والفخر بالريف المصري وحُب الطبيعة والبساطة والإعجاب بها
أثر القصيدة تغرس القصيدة حُب الطبيعة الأصيلة والاعتزاز بالريف المصري، وتُعزز قيم العمل والكدح والإخلاص للوطن والرضا بالقناعة.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
الزَّائِف	المُزَيَّف غَيْرُ الْحَقِيقِيّ
المَجْلُوبَا	المُسْتَوْرَد / غَيْرُ الْأَصِيل

الكلمة	المعنى
المَوْهُوبًا	الْمَقْنُوحَ مِثْلَ الْهَيْبَةِ مِنَ اللَّهِ
مَدَّسْتُ	عَظَّمْتُ وَمَجَّدْتُ
أَنْعَمَ بِـ	أَسْعَدَ أَوْ أَغْظَمَ بِـ
سُنْدُسًا	خَرِيرًا نَاعِمًا
حَبَّتْ	أَغْطَتْ وَمَنَحَتْ
نَسِيمَكَ	الْهَوَاءَ الْغَلِيلَ
تَضَوَّعَ	فَاحَ وَانْتَشَرَ
انْحَنَتْ	مَالَتْ وَتَعَطَّفَتْ
هَتَافَهَا	صَوْتَهَا الْعَالِيَّ وَصِيَاحَهَا
الضُّلُوعِ	عِظَامِ الصَّدْرِ (الْمَقْضُودُ الصَّدْرُ أَوْ الْقَلْبُ)
الْجَدَاوِلَ	مَجَارِي الْمِيَاءِ الصَّغِيرَةِ
الْأَصِيلِ	الْوَقْتُ قُبَيْلَ الْغُرُوبِ
النَّضَارُ	الدَّهَبُ
جِبَاهُهُمْ	مَقَدَّمَاتُ رُؤُوسِهِمْ
وُسْعِهِمْ	طَاقَتِهِمْ وَمُقْدَرَتِهِمْ
الْكِفَافِ	الْحَدَّ الْأَدْنَى مِنَ الْعَيْشِ (الْإِكْتِفَاءِ)

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
أسلوب تعجب	أَنْعَمَ بِشَفْمَيْكَ مُشْرِقًا وَغُرُوبًا!	الإِعْجَابُ وَالتَّعْظِيمُ لِجَمَالِ طَبِيعَةِ الرَّيْفِ
أسلوب تضاد (طباق)	مُشْرِقًا - غُرُوبًا	تَوْضِيحُ الْمَعْنَى وَتَأْكِيدُهُ
أسلوب تشبيه	مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْعُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ أُمُّ نُقْبَلٍ طِفْلَهَا الْمَحْبُوبَا	إِثْرَارُ حَنَانِ الطَّبِيعَةِ وَرِقَّتِهَا فِي الرَّيْفِ

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 قائل قصيدة «ريفنا المصري» هو الشاعر:

(أ) مخمود غنيم

(ب) الإمام الشافعي

(ج) أحمد شوقي

(د) حافظ إبراهيم

2 يُفَضِّلُ الشاعرُ الجمالَ الفطريَّ الطبيعيَّ للرَّيفِ عَلَى الجمالِ الرَّائِفِ المجلوبِ.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: سُغُورُ الشاعرِ بالجمالِ الفطريِّ الأصيلِ للرَّيفِ وَتَفْضِيلُهُ عَلَى الجمالِ المزيّفِ.

4 المقصود بكلمة (النَّضارُ) في قول الشاعر «مِنْ فِضَّةٍ فِيهَا النَّضَارُ أَذِينَا»:

(أ) الذهب

(ب) الحديد

(ج) الفخار

(د) النحاس

5 وُلِدَ الشاعرُ مخمود غنيم في مدينة الإسكندرية عام ١٩٥٠م.

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: انحناء أغصان الأشجار على الماء يشبه حنان الأم التي تتحنى لتقبل طفلها.

7 شبه الشاعرُ انحناءَ عُصُونِ الأشجارِ عَلَى الماءِ فِي الرَّيفِ بـ:

(أ) أم تتحنى لتقبل طفلها المخبوب

(ب) طائر يحط على صفة النهر

(ج) فارس يتحنى ليشرب من الماء

(د) شجرة تتساقط أوراقها في الخريف

8 المَقْصُودُ بِـ (سُنْدُسًا) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «كَسَتِ الطَّبِيعَةُ وَجْهَ أَرْضِكَ سُنْدُسًا» هُوَ الْحَرِيرُ النَّاعِمُ.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: كَدُّ شَبَابِ الرَّيْفِ فِي أَرْضِهِمْ حَتَّى يَنْسَاقَ عَرْقُهُمْ كَاللَّوْلُو الثَّمِينِ.

10 يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ عَرَقَ فِتْيَانِ الرَّيْفِ الَّذِي يَسِيلُ مِنْ جَبَاهِهِمْ كَأَنَّهُ:

(أ) لَوْلُو مَقْنُوبٌ (ب) قَطَرَاتُ الْمَطَرِ

(ج) خُيُوطٌ مِنَ الْحَرِيرِ (د) حَبَّاتٌ مِنَ الْقَمْحِ

11 بَخِلَ أَهْلُ الرَّيْفِ عَلَى مِصْرَ وَلَمْ يُقَدِّمُوا لَهَا أَيَّ جُهِدٍ أَوْ عَمَلٍ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: عَشِقُوا الْجَمَالَ الرَّائِفَ الْمَجْلُوبًا ... وَعَشِقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ __

13 المَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (الْأَصِيلِ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «وَتَرَى الْجَدَاوِلَ فِي الْأَصِيلِ»:

(أ) الْوَقْتُ قُبَيْلَ الْعُزُوبِ (ب) وَقْتُ الظَّهِيرَةِ

(ج) وَقْتُ الْمَجَرِ (د) وَقْتُ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

14 شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمَاءَ فِي الْجَدَاوِلِ وَقْتُ الْأَصِيلِ بِالْفِضَّةِ الْمَخْلُوطَةِ بِالذَّهَبِ الْمَذَابِ.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: مَالَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ ... أُمَّ تُقَبِّلُ __ الْمَحْبُوبَا

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 أ) مَحْفُودٌ غَنِيمٌ

2 صواب

3 عَشِقُوا الْجَمَالَ الزَّائِفَ الْمَجْلُوبًا ... وَعَشِقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الْمُؤْهُوبًا

4 أ) الذَّهَبُ

5 خطأ

6 مَاتَتْ عَلَى الْمَاءِ الْغُصُونُ كَمَا انْحَنَتْ ... أُمُّ تُقْبَلُ طِفْلَهَا الْمَدْبُوبًا

7 أ) أُمُّ تَنْحِي لِتُقْبَلَ طِفْلَهَا الْمَدْبُوبُ

8 صواب

9 فِي الرَّيفِ فِتْيَانٌ تَسِيلُ جِبَاهَهُمْ ... عَرَقًا، فَيَصْبِحُ لَوْلُؤًا مَنُقُوبًا

10 أ) لَوْلُؤٌ مَنُقُوبٌ

11 خطأ

12 الْمُؤْهُوبًا

13 أ) الْوَقْتُ قُبَيْلَ الْغُرُوبِ

14 صواب

15 طِفْلَهَا

ورقة مذاكرة درس «رِفْنَا الْمِصْرِيَّ» — الصف الثامن — من موقع نبراس