

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: اصنع بيدك مجدك (معروف الرصافي)

الصف التاسع · الترم الأول

17 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 7 · أسئلة كتاب التقييمات 10 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (7)

1 أتأمل وأتوقع: هل التغني بأمجاد القدماء كافٍ لبناء حضارة حديثة؟ ولماذا؟ كتاب المدرسة . ص 138-143

2 حدد من الأبيات ما يدل على المعاني الآتية: النجاح والرفعة لا يتحققان في ظل حاضر بائس حتى لو كان الماضي عظيماً / يجب علينا بناء مجد مستحدث وعدم الركون إلى تاريخ الأجداد فحسب / خير الناس من جمع بين الأصل العريق والإنجاز الشخصي الجديد / إدراك الأهداف لا يكون إلا بالسعي الجاد والتفكير المستقبلي الثاقب / المستقبل هو الهدف الأسمى الذي يستحق أن توجه إليه الطموحات. كتاب المدرسة . ص 138-143

3 أجب: كيف يدرك الإنسان مقاصده في الحياة كما يرشد النص؟ / إلام دعا الشاعر في الأبيات؟ ومم حذر؟ / هل توافق الشاعر في أن التفاخر بالماضي لا يكفي لصنع المجد؟ ولماذا؟ / كيف يمكن للشباب اليوم الجمع بين الماضي وبناء الحاضر والمستقبل؟ كتاب المدرسة . ص 138-143

4 استخرج من الأبيات ما يأتي: كلمة معناها «إرادة قوية» / جملة المقصود بها «لا تجعل لهم حيزاً من اهتمامك» / كلمة مضادها «...» (اللفظة ممسوخة في الكتاب «اهدخ» — تراجع مع المدرس). / ما النصيحة التي قدمها الشاعر في البيت الثاني؟ / أكمل: «طريف - التليدا» بينهما / «لا تلتفت» أسلوب إنشائي نوعه غرضه / «وجه وجه عزمك» تصوير لـ

كتاب المدرسة . ص 138-143

5 وازن: قال أحمد شوقي: «وما نيل المطالب بالتمني / ولكن تؤخذ الدنيا غلابا». وقال معروف الرصافي: «فما بلغ المقاصد غير ساع / يردد في غد نظرًا سديدا»: وجه الاتفاق (الفكرة المشتركة): وجه الاختلاف (الأداة التي يراها كل شاعر لتحقيق الهدف): عند شوقي عند الرصافي + أبين أثر ألفاظ الشاعر ودورها في دعم وجهة نظره (جدول: الكلمة / دورها في دعم وجهة نظر الشاعر) + الإنسان الحقيقي هو الذي يعتمد على نفسه دون الاعتماد على نسبه أو ماضي أسرته.

كتاب المدرسة . ص 143-138

6 أتخير الصواب مما بين القوسين: «واترك المجد التليدا»: (العظيم المشهور - الأصيل الموروث - الجديد المصنوع - البعيد المجهول). «تقيم له مكارمه الشهودا»: (أمنياته - ذكرياته - ثرواته - فضائله).

كتاب المدرسة . ص 143-138

7 تدريب: كلمة مرادفها «الأهداف» / كلمة مضادها «طائشا» + استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص وأبين أثرها في ألفاظه + أكمل: «فما بلغ المقاصد غير ساع» أسلوب وسيلته

كتاب المدرسة . ص 143-138

ثانيًا: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (10)

8 نشاط 1: اقرأ النص ثم أجب: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: 1- «فما بلغ المقاصد غير ساع»: مفرد (المقاصد) في السياق هو: (المقصد - القاصد - المقصود). 2- «وأسس في بنائك كل مجد طريف»: مضاد كلمة (طريف) هو: (جديد - تليد - غريب). 3- «فوجه وجه عزمك نحو آتٍ»: المراد بـ(عزمك) هنا: (إرادتك القوية - ماضيك القديم - أهدافك الرئيسية). نشاط 2: من الأبيات السابقة حدد رقم البيت الذي يدل على كل معنى مما يأتي: أ) () من أراد أن يتصدر أيامه المستقبلية فعليه أن يكون صاحب طموح عالٍ. ب) () التفاخر بماضي الآباء دون عمل حقيقي في الحاضر هو أمر غير محمود. ج) () خير الناس هو من يجمع بين

التقييمات . ص 62

أداء صفي - الفترة الأولى

عراقة نسبه القديم وما يبينه لنفسه من مجد جديد.

9 نشاط 1: أجب عن السؤالين الآتيين: قال أحمد شوقي: «وما نيل المطالب بالتمني / ولكن تؤخذ الدنيا غلابا». وقال معروف الرصافي: «فما بلغ المقاصد غير ساع / يردد في غد نظرًا سديدا». 1- وازن بين قول شوقي وقول الرصافي موضًا وجه الاتفاق والاختلاف: وجه الاتفاق (الفكرة المشتركة): وجه الاختلاف (الأداة/اللفظ الذي يراه كل شاعر لتحقيق الهدف): عند شوقي: عند الرصافي: 2- ما الأداة الحقيقية التي يراها الشاعر شرطًا لبلوغ الأهداف والمقاصد عند الإنسان؟

التقييمات . ص 62

أداء منزلي - الفترة الأولى

10 نشاط 1: اقرأ النص ثم أكمل: الفكرة الرئيسية: والفكر الفرعية:

التقييمات . ص 62

أداء صفى - الفترة الثانية

11 السؤال الثالث: النص الشعري (اصنع بيدك مجدك)، اقرأ النص ثم أجب: (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: 1- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي: (التغني بأمجاد الماضي - الحث على بناء مجد جديد - وصف الطبيعة - مدح الحكماء). 2- الغرض من الاستفهام في قول الشاعر: «وهل - إن كان حاضرنا شقيًا - ...؟» هو: (النفي والإنكار - التشويق - الفخر - التعجب والمدح). (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام غير الصحيحة: 1- يرى الشاعر أن خير الناس هو من يكتفي بحسب أجداده القديم ولا يبنى لنفسه شيئًا. () 2- يدعو الشاعر إلى توجيه العزيمة نحو المستقبل وعدم الالتفات للماضي. () 3- كلمة «سديداً» الواردة في النص تعني: صائبًا وحكيماً. ()

التقييمات . ص 64

تقييم أسبوعي - المجموعة (أ)

12 السؤال الرابع (خط): اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى: «بالعلم والعمل تبني الأمم مجدها».

التقييمات . ص 64

تقييم أسبوعي - المجموعة (أ) - خط

13

السؤال الثالث: النص الشعري (اصنع بيدك مجدك)، اقرأ النص ثم أجب: (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: 1- المنهج الذي يدعو إليه الشاعر لتحقيق الطموح؟ (الاعتزاز الدائم بأمجاد الماضين - انتظار ما ستسفر عنه الأيام - التوجه للمستقبل بعزيمة قوية). 2- ما المعنى الدقيق لكلمة (حيدا) في قوله: (ولا تلتفت إلى الماضي حيدا)؟ (رأسًا - عنقًا - أنفًا). (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام غير الصحيحة: 1- يرى الشاعر أن الإنسان لا يمكنه بلوغ أهدافه وغاياته دون كد وسعي. () 2- مضاد كلمة (آتٍ) في قوله (فوجه وجه عزمك نحو آتٍ) هي كلمة «حاضر». () 3- يعتبر الشاعر أن الفخر الحقيقي يكون بالأخلاق الحميدة المشهودة في الواقع وليس بالكلام. ()

التقييم أسبوعي - المجموعة (ب) التقييمات - ص 66

14

السؤال الرابع (خط): اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى: «بالعلم والعمل تبني الأمم مجدها».

التقييم أسبوعي - المجموعة (ب) - خط التقييمات - ص 66

15

السؤال الثالث: النص الشعري (اصنع بيدك مجدك)، اقرأ النص ثم أجب: (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: 1- علاقة الشطر الثاني بالشطر الأول في البيت الثاني «فما بلغ المقاصد غير ساع / يردد في غد نظرًا سديدا» هي: (تعلييل - توضيح وتكامل - تضاد وتناقض - نتيجة). 2- الكلمة التي تعني (شرف ومكانة) هي: (مطمح - مجد - حسب - عزم). (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام غير الصحيحة: 1- يدعو الشاعر إلى التخلي عن المجد القديم وعدم الحفاظ عليه عند بناء المجد الحديث. () 2- معنى كلمة «ادعى» في قوله: «تراه إذا ادعى في الناس فخرًا» هو: (أظهر الفخر بالشيء دون حقيقة مشهودة). () 3- الفكرة العامة للأبيات تتناقض مع فكرة بناء مستقبل مشرق للأوطان. ()

التقييم أسبوعي - المجموعة (ج) التقييمات - ص 68

16

السؤال الرابع (خط): اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى: «بالعلم تسمو النفوس وتعلو الهمم».

التقييم أسبوعي - المجموعة (ج) - خط التقييمات - ص 68

17 السؤال الثالث: النص الشعري (اصنع بيدك مجدك - للرصافي): اقرأ النص ثم أجب: (أ) أكمل: 1- استخرج من الأبيات كلمة مرادفها «الأهداف»: 2- استخرج من الأبيات كلمة مضادها «ماضينا»:

..... (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام غير الصحيحة: 1- يدعو الشاعر في البيت الثالث إلى توجيه العزيمة نحو المستقبل وعدم الالتفات للماضي. 2- يرى الشاعر أن حاضرننا إذا كان شقيًا فإن مجد ماضينا كافٍ وحده ليسود المحبة. (ج) إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ومم يحذر؟ (د) استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص وأثرها في ألفاظه.

[التقييمات . ص 69](#) [مراجعة عامة على الوحدة الثالثة](#)

الدرجة: من 17

واجب درس «اصنع بيدك مجدك (معروف الرصافي)» — الصف التاسع — من موقع نبراس