

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: تحية للشباب — الصف التاسع الإعدادي

تحية للشباب · الفصل الدراسي الأول

ص 73 - 87

الفصل الدراسي الأول

الصف التاسع

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 19 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للصف التاسع الإعدادي: تحية للشباب مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف التاسع الإعدادي وتدرّيات النصوص للصف التاسع الإعدادي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الإشادة بتضحيات شباب مصر ودعوتهم لبناء حضارة قوية تواكب العصر الحديث

الإشادة بتضحيات شباب مصر ودعوتهم لبناء حضارة قوية تواكب العصر الحديث

- منزلة الشباب الرفيعة ومآثرهم العظيمة
- تقدير جهود أبناء الوطن المخلصين وعطائهم الصامت
- دعوة الشباب لمواكبة العصر وبناء حضارة متينة وشامخة

أهم ما في الدرس

الشاعر أحمد شوقي — أمير الشعراء وهو شاعر مصري معاصر ويعد مؤسس المدرسة الكلاسيكية الجديدة ورائد المسرح الشعري العربي

المناسبة طلب الناس من الشاعر في بداية النص أن يؤلف قصيدة تحية وتوقيرًا للشباب تظل خالدة على مر الزمان

الجو العام والعاطفة الفخر والاعتزاز بالشباب وحب الوطن الشديد مع الحماس والأمل في مستقبل مشرق للوطن

أثر القصيدة غرس قيم الإخلاص والعمل لصالح الوطن دون تفاخر أو من والاستعداد الكامل لقيادة الوطن ونقل الأمانة والمسؤولية بين الأجيال مع تقدير العلم كعامل أساسي لبناء المستقبل والاعتزاز بمكانة الوطن العالية

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
تنظم	تؤلف وتكتب شعراً
جيد	العنق والجمع أجياد وجيود
قصيدا	أبيات شعرية تامة والجمع قصائد
عقد	ما يوضع حول العنق للترزين والجمع عقود
مآثر	محامد ومكارم ومآثر والمفرد مأثرة والمضاد مساوئ ومثالب
الثناء	المدح والتقدير والإشادة والمضاد الذم
تاج	ما يوضع على رأس الملك زينة والجمع تيجان وأتواج
هاماتهم	رؤوسهم والمفرد هامة
معقودا	مثبتاً ومربوطاً
حناجر	الحلق والمفرد حنجرة والمراد هنا الصياح والشعارات والهتافات
منوا	عددوا أفضالهم وتفاخروا بها وتمننوا
أهل الأمور	قادة المستقبل وأصحاب المسؤولية والقرارات المصيرية
وفودا	زائرين مؤقتين والنزلاء والمفرد وفد
أسس	قواعد ومفرد لها أساس
ركن	جانب قوي يستند إليه والجمع أركان وأركان
باذخا	عالياً شامخاً عظيم القدر والمضاد منخفضاً ومنحطاً
شديدا	قوياً متيناً والمضاد ضعيفاً
حباكم	أعطاكم ووهبكم بلا مقابل والمضاد حرمكم وسلبكم
مجيدا	شريفاً عظيماً ذا مجد وتاريخ وال ضد وضعياً وحقيراً

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
أمر	فابنوا على أسس الزمان وروحه	النصح والإرشاد
استفهام	أتنظم للشباب تحية	الالتماس
قصر وتوكيد	إنما كنا عليكم في الأمور وفودا	التوكيد والتخصيص

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 الهدف الرئيس الذي يركز عليه الشاعر في الأبيات هو:

أ) التحذير من الأعداء والمتربصين بالوطن
 ب) الإشادة بدور الشباب المخلص وتحفيزهم لبناء المستقبل

ج) وصف طبيعة مصر الخلابة وموقعها الجغرافي
 د) البكاء على الأطلال وتذكر الأمجاد القديمة

2 يرى الشاعر أن مدحه للشباب بالثناء والقصائد هو الذي يمنحهم المكانة والفضل العظيم في مجتمعهم.

○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: طلب الناس من الشاعر كتابة قصيدة تحية وتوقير للشباب تخلد وتدوم على مر العصور والزمان

4 يرى الشاعر أن الشباب وصلوا في الفضل والأخلاق والمآثر إلى مرحلة:

أ) البداية والتعلم والتدرب
 ب) الاكتفاء والكمال والرفعة
 ج) التردد والحيرة في اتخاذ القرارات
 د) الحاجة الدائمة إلى التوجيه والثناء

5 الأبيات تعكس علاقة تقدير متبادلة وتكريم رفيع بين مصر وأبنائها من الشباب المخلصين.

○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: تأكيد الشاعر للشباب بأنهم هم قادة الغد وأصحاب المسؤولية والقرار بينما جيل الكبار ضيوف راحلون

7 يطالب الشاعر شباب مصر في النص بـ:

أ) العمل الجاد لبناء ركن الحضارة شامخاً قوياً ومواكبة روح العصر
 ب) السيطرة على مقدرات وخيرات البلاد الأخرى

ج) الانعزال التام عن العالم الخارجي والتمسك بالقديم فقط
 د) التركيز على التجارة وجمع الأموال دون الاهتمام بالتعليم

8 انطلق الشباب للعمل والبناء في المجتمع مع رفع الهتافات وإطلاق الشعارات العالية والمَنّ على

الوطن بما قدموه.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: ترحاب البلاد الشديد وتكريمها لجهود وتضحيات الشباب المخلصين فخرًا وإعزازًا

بهم وبأعمالهم

10 قابلت البلاد جهود وتضحيات الشباب بـ:

أ) التجاهل والنسيان وعدم الاكتراث
 ب) الرضا والقبول والتكريم ورفع شأنهم كтаж فخر

ج) الخوف والحذر الشديد من تطلعاتهم
 د) العتاب واللوم المستمر على تقصيرهم

11 وصف الشاعر لأبناء مصر بأنهم «أهل الأمور» يدل على عظم مكانتهم وتهيئتهم الكاملة لحمل أمانة

قيادة الوطن مستقبلاً.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: فَأَبْنُوا عَلَى أَسْوَ الرَّمَانِ وَرُوحِهِ رُكْنَ — بَادِئًا وَشَدِيدًا

13 يتصف الشباب في أدائهم لجهودهم نحو وطنهم كما يوضح الشاعر ب:

(أ) السرعة والتهور والاندفاع

(ب) حب الشهرة والظهور الإعلامي

(ج) التردد والتراجع عند الشدائد

(د) الإخلاص التام والصمت والعمل دون مَنّ أو فخر

14 يدعو الشاعر الشباب إلى تشييد ركن الحضارة شامخاً وقوياً بالاعتماد على أسس العلم ومواكبة روح العصر والتقدم الحديث.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: خَرَجُوا فَمَا مَدُّوا ___ وَلَا مَنُّوا عَلَى أَوْطَانِهِمْ مَجْهُودًا

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 (ب) الإشادة بدور الشباب المخلص وتحفيزهم لبناء المستقبل

2 خطأ

3 قَالُوا أَتَنْظُمُ لِلشَّبَابِ تَحِيَّةً تَبْقَى عَلَى جِدِّ الزَّمَانِ قَصِيدًا

4 (ب) الاكتفاء والكمال والرفعة

5 صواب

6 أَنْتُمْ غَدًا أَهْلُ الْأُمُورِ وَإِنَّمَا كُنَّا عَلَيْكُمْ فِي الْأُمُورِ وَقُودًا

7 (أ) العمل الجاد لبناء ركن الحضارة شامخاً قوياً ومواكبة روح العصر

8 خطأ

9 قَبِلْتُ جُھُودَهُمْ الْبِلَادَ وَقَبِلْتُ تَاجًا عَلَى هَامَاتِهِمْ مَعْقُودًا

10 ب) الرضا والقبول والتكريم ورفع شأنهم كُتاج فخر

11 صواب

12 الْخَصَارَةُ

13 د) الإخلاص التام والصمت والعمل دون مَنْ أو فخر

14 صواب

15 حَنَاجِرُهُمْ

ورقة مذاكرة درس «تحية للشباب» — الصف التاسع — من موقع نبراس