

نبراس — ورقة عمل القراءة والاستماع

ورقة عمل القراءة والاستماع: بناء المستقبل في عصر الآلة — الصف التاسع الإعدادي

بناء المستقبل في عصر الآلة · الفصل الدراسي الأول

ص 164 - 165

الفصل الدراسي الأول

الصف التاسع

نص استماع

15 سؤالاً · 12 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل القراءة والاستماع للصف التاسع الإعدادي: بناء المستقبل في عصر الآلة مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف التاسع الإعدادي وتدرّيات القراءة والفهم للصف التاسع الإعدادي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ فِي عَصْرِ الْآلَةِ

بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ فِي عَصْرِ الْآلَةِ

- تَتَوَعُّقُ الْمُدْرَاتِ وَدَوْرُ التَّعْلِيمِ — الْمَوَاهِبُ وَالذِّكَاةُ لَا تَلِيْسَتْ قَوَالِبَ مُتَسَابِهَةٍ بَلْ مُتَوَعِّةٌ · التَّعْلِيمُ أَدَاةٌ لِصَفْلِ مَهَارَاتِ الْإِنْسَانِ وَإِظْهَارِ ذَكَائِهِ
- الْإِنْسَانُ وَالذِّكَاةُ الْإِصْطِنَاعِيُّ — الدِّعْتِمَادُ الْكُلِّيُّ عَلَى الْآلَةِ يُعَدُّ اسْتِقَالَةً مُبَكَّرَةً لِلْعَقْلِ · إِدْعَاؤُ الْإِنْسَانِ يَنْبُغُ مِنْ وَجْدَانِهِ وَتَجَارِبِهِ النَّبْضَةِ الدِّيَّةِ
- صِنَاعَةُ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْإِخْتِيَارُ السَّلِيمُ — شَبَابُ الْعَدِّ صَانِعُونَ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ بُوْعِي وَشَجَاعَةٌ · الْإِخْتِيَارُ السَّلِيمُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْإِمْكَانَاتِ وَالشَّغَفِ وَنُصْحِ الْآبَاءِ

أهم ما في الدرس

الفقرة 1

تَتَوَعُّقُ الْمُدْرَاتِ وَالْمَوَاهِبِ الْبَشَرِيَّةِ وَدَوْرُ التَّعْلِيمِ فِي صَفْلِهَا وَتَجْلِيَّتِهَا.

الفقرة 2

مُنَافَسَةُ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ لِلْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ وَتَمَيُّزُ إِدْعَاؤِ الْإِنْسَانِ بِالزُّوْجِ وَالْوَجْدَانِ.

الفقرة 3

دَعْوَةُ شَبَابِ الْعَدِّ لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ وَمَهَارَةِ الْإِخْتِيَارِ السَّلِيمِ الْمَرْكَزِ عَلَى الشَّغَفِ وَنُصْحِ الْآبَاءِ.

نوع النص

نص استماع

القيم والدروس

تَقْدِيرُ التَّوَعُّعِ فِي الْمَوَاهِبِ وَالْمُدْرَاتِ الْبَشَرِيَّةِ وَسَعْيُ كُلِّ فَرْدٍ لِتَطْوِيرِ ذَكَائِهِ، عَدَمُ الدِّعْتِمَادِ الْكُلِّيِّ عَلَى الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ، وَالْمَرْجُ بَيْنَ الشَّغَفِ وَنُصْحِ الْآبَاءِ لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
جَوْهَرِيَّةٌ	أَسَاسِيَّةٌ وَمُهَمَّةٌ
تَتَجَلَّى	تَظْهَرُ وَتَبْرُزُ
نَجَلِيَّةٌ	إِظْهَارٌ وَكَسْفٌ
صَفْلِهِ	تَنْمِيَّتِهِ وَتَطْوِيرِهِ
نَعِي	نَفْهَمَ وَنُذِرَكَ
مُنَمَّقًا	مُرَيَّنًا وَمُجَقَّلًا
يَنْبُعُ	يَصْدُرُ وَيَخْرُجُ
وَجْدَانِهِ	مَشَاعِرِهِ وَأَخَاسِيْسِهِ
شَتَّى	مُخْتَلِفَةٍ وَمُتَفَرِّقَةٍ
السَّغْفِ	الْحُبِّ السَّيِّدِ وَالِإِهْتِمَامِ
إِنْصَاتِكَ	اسْتِمَاعِكَ بِإِهْتِمَامٍ
نَاضِجٍ	مُكْتَمِلٍ وَمُتَطَوِّرٍ

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 مرادف كلمة (تَتَجَلَّى) في النص:

- أ) تَخْتَفِي
- ب) تَظْهَرُ
- ج) تَتَرَاوَعُ
- د) تَنْتَهِي

2 العُقولُ البَشَرِيَّةُ قَوَالِبُ مُتَشَابِهَةٍ وَالْمَوَاهِبُ نُسُخُ مُكَرَّرَةٍ.

○ صواب ○ خطأ

3 مَا الْحَقِيقَةُ الْجَوْهَرِيَّةُ الَّتِي تَبْدَأُ مِنْهَا أُولَى خَطَوَاتِ النَّجَاحِ السَّلِيمِ؟

4 حَصُرَ الذَّكَاءُ فِي مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ فَقَطْ يُعَدُّ:

- (أ) تَسْجِيعًا لِلْمَوَاهِبِ
(ب) طُلُقًا لِعَظَمَةِ الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ
(ج) تَطْوِيرًا لِلْمَهَارَاتِ
(د) طَرِيقًا وَجِيدًا لِلنَّجَاحِ

5 التَّعْلِيمُ أَدَاةٌ لِتَجْلِيَةِ الْمَعْدِنِ النَّفِيسِ لِلذَّكَاءِ وَصَفِّهِ.

○ صواب ○ خطأ

6 مَا الْفَرْقُ الْأَسَاسِيُّ بَيْنَ إِبْدَاعِ الآلَةِ وَإِبْدَاعِ الْإِنْسَانِ؟

7 مَرَادِفُ كَلِمَةِ (يَتَّبَعُ) فِي النَّصِّ:

- (أ) يَتَوَقَّفُ
(ب) يَصْدُرُ
(ج) يَخْتَفِي
(د) يَنْقَطِعُ

8 الْإِعْتِمَادُ الْكُلِّيُّ عَلَى الذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ هُوَ اسْتِقَالَةٌ مُبَكَّرَةٌ لِعُقُولِنَا.

○ صواب ○ خطأ

9 كَيْفَ يَصْنَعُ الشَّبَابُ مُسْتَقْبَلَهُمْ فِي عَصْرِ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ؟

10 يَجْمَعُ الذِّكَاءُ الإِصْطِنَاعِيَّ الْبَيَانَاتِ الْجَامِدَةَ، بَيْنَمَا إِبْدَاعُ الْإِنْسَانِ يَنْبُعُ مِنْ:

- (أ) الْخَوَارِزْمِيَّاتِ
(ب) وَجْدَانِهِ وَتَجَارِيهِ
(ج) السَّاسَاتِ الذِّكِّيَّةِ
(د) الْأَجْهَرَةِ الصُّلْبَةِ

11 تَفْتَلِكُ الْخَوَارِزْمِيَّاتُ وَالْآلَاتُ وَجْدَانًا وَمَشَاعِرَ حَيَّةً كَالْإِنْسَانِ.

○ صواب ○ خطأ

12 مَا وَظِيفَةُ التَّعْلِيمِ الْحَقِيقِيَّةِ نُبَاهَ مَهَارَاتِ الْإِنْسَانِ وَذَكَائِهِ كَمَا يُوضِّحُ النَّصُّ؟

13 مَعْنَى كَلِمَةِ (السَّغْفِ) فِي النَّصِّ:

- (أ) الْكَسْلُ
(ب) الْحُبُّ السَّدِيدُ وَالِاهْتِمَامُ
(ج) الْخَوْفُ
(د) التَّرَدُّدُ

14 الْإِخْتِيَارُ السَّلِيمُ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الْإِمْكَانَاتِ وَالسَّغْفِ بِالتَّعْلُمِ وَالْعَمَلِ.

○ صواب ○ خطأ

15 كَيْفَ تَتَنَوَّعُ الْمَوَاهِبُ وَالذِّكَاءَاتُ بَيْنَ الْبَشَرِ؟

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 (ب) تَطْهَرُ

2 خطأ

3 تتنوع القدرات والمواهب البشرية ودور التعليم في صقلها وتجليتها.

4 ب) ظُلماً لعظمة العقل البشري

5 صواب

6 مُنَافَسَةُ الذِّكَاةِ الإِصْطِنَاعِيَّ لِلْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ وَتَمَيُّزُ إِنْدَاعِ الْإِنْسَانِ بِالرُّوحِ وَالْوَجْدَانِ.

7 ب) يَصْدُرُ

8 صواب

9 دَعْوَةُ شَبَابِ الْعَدِ لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ وَمَهَارَةِ الْإِخْتِيَارِ السَّلِيمِ الْمَرْتَكِزِ عَلَى الشَّعْفِ وَنُصْحِ الْأَبَاءِ.

10 ب) وجدانه وتجاريه

11 خطأ

12 التَّعْلِيمُ أَدَاةٌ لِاِكْتِشَافِ جَوْهَرِ الذِّكَاةِ وَتَنْمِيَةِ وَصْقِهِ، وَلَيْسَ لِحَصْرِهِ فِي نَوْعٍ مُعَيَّنٍ أَوْ طَفْسِهِ.

13 ب) الحُبُّ الشَّدِيدُ وَالِاهْتِمَامُ

14 صواب

15 تتنوع القدرات فمن الناس من يظهر ذكاؤه في الحس الأدبي، ومنهم من تبرز عبقريته في المهارة الفنية أو الرياضية أو حل المشكلات.

ورقة مذاكرة درس «بناء المستقبل في عصر الآلة» — الصف التاسع — من موقع نبراس